المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1) / الوضعية التواصلية: يـ/تنصح.	الحصة 1 : تعرف عناصر الحكاية	

الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها.(2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).
المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبط الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، الميكروبات، ...

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكـايــة: 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "بين نحلة وذبابة"، وأشرح كلمتي "نحلة" و "ذبابة" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية شفهيا فقط، ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف).
	التسميع	*أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... *أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: كانت الذبابة تبحث عن ماذا؟ إلى أين دخلت؟ * أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.
	استثمار: عناصر الحكاية	*أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: .شخصيات الحكاية: (الذبابة، الصرصور، النحلة، الفراشة) بأسئلة، مثل: ما التي كانت تبحث عن الطعام؟ ماذا وجدت في مطبخ منزل؟ ما التي تجمع رحيق الأزهار؟ ما التي رأت النحلة تسعف الذبابة؟ .الأمكنة: (داخل مطبخ، خارج المطبخ، قرب المنزل) بأسئلة مثل: أين كانت الذبابة؟ إلى أين دخلت، أين غنى الصرصور؟ أين كانت الذبابة ترقص؟ من أين خرجت الذبابة؟ .الزمان: (ظهرا)، بأسئلة مثل: متى دخلت الذبابة إلى المطبخ؟ .الأحداث: ماذا قال الصرصور للذبابة؟ ماذا نسي أصحاب المنزل؟ ... * أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية: بين نحلة وذبابة — الزمان: ظهيرة يوم من الأيام *ملحوظة*: ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة؛ أبني معهم جميعها عناصر الحكاية شفهيا فقط.
	تقويم ودعم	*أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ذ] ما أمكن، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم إلى جمل مثل: من ذهب إلى المزبلة؟
الوضعية التواصلية: 15 دقيقة	تسميع	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (يـ/تنصح) بأن أسأل: ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ثم أضيف: قدمت النحلة نصائح لغيرها، فقالت لهم: متن الوضعية التواصلية: ذوقي عسلي ! إنه مفيد. (ما قالته للذبابة) احفظي الطعام من الحشرات ! (ما قالته لسيدة) ارم النفايات في القمامية، لا في الشوارع ! (ما قالته لطفل) * أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور النحلة، وأقدم النصائح. أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: ماذا قالت النحلة لتنصح الذبابة؟ ...لتنصح السيدة؟ .....لتنصح الطفل؟

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث.	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1) — الوضعية التواصلية: يـ/تنصح.	الحصة 2 : تعرف البنية السردية للحكاية.	

الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــــة : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... أختبر الفهم السماعي: متى دخلت الذبابة إلى مطبخ منزل؟ ....
	استثمار بنية الحكاية	* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من: كانت ذبابة تبحث ... إلى: ما تشتهين) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ ما الذي قال: هنا أطعمة لذيذة؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول (من: أكلت الذبابة... إلى: وفرت من النافذة) ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ لماذا داخ الصرصور؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: كانت نحلة نشيطة... إلى: أنقذيني) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا رأت النحلة؟ ماذا حدث للصرصور؟ لماذا فرت الذبابة؟... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: قطرت النحلة ... إلى: ستصيرين بخير) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا قطرت النحلة في فم الذبابة؟ من أين جمعت النحلة رحيقها؟ من قال هذا رحيق فيه شفاء لك؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية (من: رات فراشة... إلى : النهاية) ثم أسأل: ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ ماذا تنقل الذبابة إلى الأطعمة؟ ماذا يرمي بعض الناس في الشوارع؟ وأنتم، هل تحافظون على النظافة؟ كيف؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
	تقويم ودعم	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات (أكتفي بنطق الجمل غير مرتبة شفهيا وأنتدب عددا من التلاميذ بعدد الجمل وأحمل كل واحد منهم على ترديد جملة واحدة ثم أطلب من عناصر المجموعة ترتيبها تبعا لتواليها في الحكاية). - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: ((كانت ذبابة تبحث عن غذاء- وجدت أغذية لذيذة بدون غطاء- دخلت ظهرا إلى مطبخ منزل)). - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ذ]. - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الصوت [ذ] حرف الذال ، وتدوين الكلمات التي حروفها مدروسة مثل: (ذبابة، لذيذة) على السبورة، والاكتفاء بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف الذال بالنسبة للكلمات التي حروفها غير مدروسة بعد: قذرة: /ذَ/ ، ذهبت: /ذَ/، غذاء: /ذا، خذي: /ذي/ ، أغذية: /ذَ/ ، ... * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.
الوضعية التواصلية: 15د	ترجيع	* أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. ذوقي عسلي ! إنه مفيد. (ما قالته للذبابة) احفظي الطعام من الحشرات ! (ما قالته لسيدة) ارم النفايات في القمامية، لا في الشوارع ! (ما قالته لطفل) * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1) / الوضعية التواصلية: يـا/تنصح.	الحصة 3 : استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.	
الأهداف: 1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبط الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...		

المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــة : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقي أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... وأكتفي بتلقي أجوبتهم الشفهية ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف). - البنية السردية للحكاية (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	-أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي،... أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: من أين تنقل الذبابة المكروبات؟ ماذا تمتص النحلة؟
	استثمار المعجم	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: أغذية؛ خضر؛ فواكه؛ غطاء؛ صحون؛ مشروبات؛ ... أمكنة: مطبخ؛ مزبلة؛ شوارع؛ أحياء؛ مراحيض؛ النافذة. أفعال: ذهبت؛ أخذ؛ خذ؛ فزعت؛ تصنع؛ سألت؛ يمرض؛ انظف؛ ... شخصيات حيوانية: ذبابة؛ نحلة؛ فراشة؛ صرصور. غير ذلك: انقلب على ظهره (صورة) الأزهار (صورة) ... * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: خضر؛ فواكه؛ غطاء؛ صحون. - التشخيص لمثل: ترقص؛ تغني؛ تسعف... - شبكة الكلمة: فواكه — موز - خريطة الكلمة: نظيفة — مرادفها: نقية - عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: لذيذ: لذ؛ لذة؛ تلذذ؛ ملذة؛ ملذات؛ ... / منزل: نزل؛ نازل؛ ينزل؛ نزول؛... * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجها، مثال لكلمة (لذيذ): اذكر طعاما لذيذا ....
	تقويم ودعم	* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - الذبابة .... تنقل المكروبات. – قطرت النحلة قليلا من ..... في فم ...... * أوجههم إلى تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن الصوتين [ذ]، [ز]/ حرفي الذال والزاي كلما أمكن ذلك.
الوضعية التواصلية: 15د	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ....السيدة؟ ...الطفل؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1) — الوضعية التواصلية: يـ/تنصح.	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.	
الأهداف: 1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية المنفية، ضمائر الجمع. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاتيان بعائلتها (الاشتقاق)، مثل: نزل، ينزل، نزول، نازل، منزل. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. أكتب على السبورة بعض معجم الحكاية المتضمن للحروف المدروسة، وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة، مثل: ذبابة، صرصور، مبيد، فر، فم، سبب.
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.
	استثمار الظواهر اللغوية	* استثمار الجملة الفعلية المنفية: * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل من الحكاية متضمنة الجملة الفعلية المنفية. - قالت الذبابة للصرصور: هل ترقص معي؟ بم اجاب الصرصور؟ .....لا أستطيع. - ما هي أخر جملة في الحكاية؟ ..... لا يحافظون على النظافة. * أنطق بجملة فعلية منفية بـ: "لا"، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - لا آكل طعاما لوثته الحشرات. – لا أرمي الأزبال في الشوارع. * أنطق بجملة فعلية منفية ناقصة، وأطلب منهم تكملتها شفهيا، مثل: - ما .... أصحاب المنزل الأغذية. (غطى) – ما .... الصرصور الهرب. (استطاع) - لم .... الصرصور بالمبيد. (يمت) - لم ...... الفراشة الذبابة. (تسعف) * استثمار ضمائر الجمع: أحفزهم على استعمال ضمائر الجمع بأنشطة، مثل: * أسمع جملة تبدأ بضمير المفرد المتكلم (أنا)، وأطلب تحويلها مع ضمائر الجمع، مثل: - أنا احافظ على النظافة. [نحن، انتم، انتن، هم، هن] - انا أنظف اليدين قبل الأكل. [نحن، انتم، انتن، هم، هن]
	تقويم ودعم	* اطلب بدء الجمل التلية بـ: (لا، ما، لم). - ..... ألعب وسط الطريق. - ...... نجا الصرصور من مبيد الحشرات. - ..... تساعد الفراشة الذبابة. - ...... نسيت تنظيف يدي قبل الأكل. - يركبون جملا فعلية منفية تبدأ ب: (لا، ما، لم). - يحولون مثل: أنظف أسناني بالفرشاة والسنون. [نحن، أنتم، أنتن، هم، هن]
الوضعية التواصلية: 15د	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين تقمص شخصية النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل. * أطلب منهم أن يحاكوا النحلة او أي حيوان آخر، او إنسان، ويقدموا نصيحة.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1) / الوضعية التواصلية: يـ/تنصح.	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	

الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التواصلية " يـ/تنصح " واستعمال أساليب التوجيه: الأمر والنهي.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*** أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية "بين نحلة وذبابة"بأسئلة، مثل:** - أين وجدت الذبابة الصرصور؟ - ماذا قالت النحلة للذبابة؟ - ماذا قالت الذبابة؟ - ماذا قالت النحلة؟ - وماذا قالت الفراشة للنحلة؟ *** أضيف مثل:** قدمت النحلة نصائح لغيرها، فقالت لهم:
تسميع	**متن الوضعية التواصلية:** ذوقي عسلي ! إنه مفيد. (ما قالته للذبابة) احفظي الطعام من الحشرات ! (ما قالته لسيدة) ارم النفايات في القمامية، لا في الشوارع ! (ما قالته لطفل) ***أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الامر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.** *** اتقمص دور النحلة، وأقدم النصائح.** *** أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:** - ماذا قالت النحلة لتنصح الذبابة؟ - ماذا قالت النحلة لتنصح السيدة؟ - ماذا قالت النحلة لتنصح الطفل؟
تشخيص	*** أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل.** *** أشرك الجميع في تقويم التعثرات.**
محاكاة	*** أطلب منهم أن يحاكوا النحلة، او أي حيوان آخر، أو إنسان، ويقدموا نصيحة.**
تقويم ودعم	- انصح صديقك/ صديقتك وهو / وهي في ساحة اللعب...في حجرة الدرس.... في الطريق... - المكروبات عدو للأطفال، لماذا؟ - بماذا امرت النحلة الذبابة؟

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ذ] / ذ	الحصة 1 : تقديـــم مع الحركات القصيرة	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ذ] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ذ] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ذ] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الذال مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الذال معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + دجنبر؛ ما هذا؛ ماذا؛ زيت؛ جذب. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ذ]. (ذباب؛ بذور؛ لذيذ، رذاذ، ذَبُلَ، ذابل، مذموم، ذليل، ذاب، بذل، ذاد، ذرف، لاذ، ذم، ذيل، ذَرَّ، ذرا، مذعور، ذراع)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الذال، أنا الذال *** في الذرة لذيذ أدور. مع الذئب أعدو *** وفي الذباب أستدير.
بنـــاء التـعـلـمـات	في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
الوعي الصوتي – العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ذ]، مثل: ذباب؛ ذراع؛ ذنب، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
الوعي الصوتي – التمييز	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ذ]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (ذراع؛ ذبل؛ بذور؛ ماذا؛ ماما؛ لذيذ؛ أنا)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ذ]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ذ] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (ذليل؛ ذاب؛ بذلة؛ هذه؛ أخذ؛ تلميذ)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ذ] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ذ]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
الوعي الصوتي – الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: /ذُ/ با/ بٌ/ ، /ذَ/ نَـ/ بٌ/ ، /ذَ/ نَـ/ بٌ/ ، /رَ/ /ذا/ /ذٌ/
التطابق الصوتي الخطي – تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الذال في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (ذباب، ذَبُلَ؛ بذور؛ ماذا؛ رذاذ؛ لذيذ) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الذال بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف الذال في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.
التطابق الصوتي الخطي – التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الذال مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ذ]
ذُبابٌ	ذُ – با – بٌ	/ذُ / با / بٌ/	/ ذُ /
ذَبُلَ	ذَ – بُـ - لَ	/ذَ / بُـ / لَ/	/ ذَ /
هَذِهِ	هَـ - ذِ - هِ	/ هَـ / ذِ / هِ/	/ ذِ/

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التطابق الصوتي الخطي – التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للذال مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
ذُ	ذ + ضمة
ذَ	ذ + فتحة
ذِ	ذ + كسرة

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (ذَ، ذُ ، ذِ ـذ ، ذِ ـذ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
التطبيق	1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. ذَ، ذُ ، ذِ ـذ ، ذِ ـذ | ذُبابٌ – ذبل - هَذِهِ | هَذا ذَنَبُ بوبي 2- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الذال مع الحركات القصيرة. 3- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الذال، ويقرؤون اللوحة (2).
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الذال مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الذال (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ذ]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ذ] / ذ	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + دجنبر؛ ما هذا؛ ماذا؛ زيت؛ جذب. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.
الانطلاق			- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الذال، أنا الذال *** في الذرة لذيذ أدور. مع الذئب أعدو *** وفي الذباب أستدير. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ذ] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (ذرة؛ بذور ؛ ذبل؛ مذاق؛ ذئب؛ لذيذ) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ذ].
بناء التعلمات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.
		التقطيع	*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ذ]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (ذهب؛ ذكر؛ ذَبُلَ؛ ذابل)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الذال المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ذ] مع الحركتين الأخريين، مثل: (ذُرة؛ ذُباب؛ نوافذُ؛ بذور) - (ذِئب؛ ذراع؛ هذه؛ لذيذ)
		العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: هذا أستاذ ← أستاذ ← ذ سلمت على أستاذٍ ← أستاذٍ ← ذٍ أحب أستاذاً ← أستاذاً ← ذاً - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (ذابل؛ لذيذ؛ يذوب؛ لذيذاً ؛ تلميذٌ رذاذٌ).
		التعويض	* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ذ]، وأحفزهم إلى تعويض مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: ذاب ← تعويض /ذا/ ب /طا/ ← طاب مُذيع ← تعويض /ذي/ ب /طي/ ← مُطيع

بناء التعلمات — **التطابق الصوتي الخطي**

التجزيء المقطعي

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ذ]
ذابَ	ذا – بَ	/ذا/بَ/	/ذا/
بذور	بُـ - ذو – رٌ	/بُـ/ذو/رٌ/	/ذو/
مذيب	مُـ - ذيـ - بٌ	/مُـ/ذيـ/بٌ/	/ذي/
لذيذ	لَـ - ذيـ - ذٌ	/لَـ/ذيـ/ذٌ/	/ذٌ/
لذيذاً	لَـ - ذيـ - ذاً	/لَـ/ذيـ/ذاً/	/ذاً/
لذيذٍ	لَـ - ذيـ - ذٍ	/لَـ/ذيـ/ذٍ/	/ذٍ/

التقطيع

* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
ذا	ذ + ا (مد بالألف)
ذو	ذ + و (مد بالواو)
ذي	ذ + ي (مد بالياء)
ذاً	ذ + اً (تنوين الفتح)
ذٌ	ذ + ـٌ (تنوين الضم)
ذٍ	ذ + ـٍ (تنوين الكسر)

الطلاقة

* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (الذال مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ذ] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف الذال بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

ذا – ذو – ذي - ذٌ – ذاً -ذٍ
بذورٌ – ماذا – رذاذٌ – لذيذاً - تلميذٍ
مذاق هذا اللبن لذيذٌ

2- باستعمال الألواح:
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):
- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الذال، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الذال مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الذال (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ز] / ز	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ز] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ز] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ز] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الزاي مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الزاي معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
وضعية الانطلاق		* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ز]. (زِر؛ زبيب؛ مزمار؛ زفاف، زبدة، زميل، مبارزة، زفير، فاز، زفر، زلزال، زرافة، زمام، زمزم، زُمرد، برز، زُرزور، زفت، لازم، زلفى، زمرة)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الزاي انا الزاي بالنقطة فوقي أزدهي وقصة جزيرة الكنز بحرفي الممتاز تنتهي.
		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
بنـــاء التـعـلـمـات / الوعي الصوتي	العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ز]، مثل: (زربية؛ زبدة؛ زمام)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
بنـــاء التـعـلـمـات / الوعي الصوتي	التمييز	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ز]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (زر؛ قفز؛ زرزور؛ بذور؛ زبد؛ لذيذ)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ز]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ز] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (زهرة؛ مزهرية؛ وز؛ زار؛ زيتون؛ مزمار؛ ماعز)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ز] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ز]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
بنـــاء التـعـلـمـات / الوعي الصوتي	الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: /زَا /ميـ/لُ/ ، /زَا /فا/ فـ/، /فا/ زَا/
بنـــاء التـعـلـمـات / التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (زر؛ زبيب؛ مزمار؛ زرزور؛ قفز؛ فاز) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الزاي بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف الزاي في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، او رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.
بنـــاء التـعـلـمـات / التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الزاي مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
بنـــاء التـعـلـمـات / التطابق الصوتي الخطي	التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للزاي مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ز]
زَبيبٌ	زَ – بيـ - بٌ	/زَ / بيـ/ بٌ/	/ زَ /
زِفافٌ	زِ - فا – فٌ	/زِ / فا / فٌ/	/ زِ /
يَفوزُ	يَـ - فو - زُ	/يَـ / فو / زُ/	/ زُ /

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
زَ	ز + فتحة
زِ	ز + كسرة
زُ	ز + ضمة

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (زَ، زُ، زِ، ـزِ، ـزَ، ـزُ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
التطبيق	4- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. زَ – زُ – زِ - ـزَ - ـزُ - ـزِ زالَ – زُلالٌ – زَرافَةٌ – زِرٌّ - فِزْمارٌ هٰذا مِزْمارُ زَميلي. 5- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الزاي مع الحركات القصيرة. 6- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الزاي، ويقرؤون اللوحة (2).
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الزاي مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الزاي (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ز]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ز] / ز	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الزاي انا الزاي بالنقطة فوقي أزدهي وقصةُ جزيرة الكنز بحرفي الممتاز تنتهي. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ز] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (زبيب، زال، زر، عزيز، يزور) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ز].

بناء التعلمات – الوعي الصوتي

في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.

التمييز

*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ز]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نزل، زينب، زبيب، زال)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الزاي المختلف.
* أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ز] مع الحركتين الأخريين، مثل:
(زُليفة، زُنبور، يزور) - (زِرٌّ، يزِن، زِحام، يزيد)

العزل

- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل:

مَرِضَ عَزيزٌ	←	عَزيزٌ	←	زٌ
زُرْتُ عَزيزاً	←	عَزيزاً	←	زاً
دَعَوْتُ لِعَزيزٍ بِالشِّفاءِ	←	عَزيزٍ	←	زٍ

- يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.
- يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (زالَ، يَزورُ، يَزيدُ مَوْزٌ، جَوْزاً، قُفّازٍ).

التعويض، الحذف، الإضافة

* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ز]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل:

مزامير	←	تعويض /زا/ ب /سا/	←	مسامير
زيت	←	تعويض /زِ/ ب /بَ/	←	بيت
لازم	←	حذف /زِ/	←	لامٌ
جارٌ	←	إضافة /زا/	←	جَزّارٌ

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.
	الطلاقة		* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (الزاي مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ز] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ز]
زُرْزورٌ	زُرْ – زو - رٌ	/زُرْ / زو / رٌ/	/زر/ /زو/
عَزيزٌ	عَـ - زيـ - زٌ	/عَـ / زيـ / زٌ/	/زي/ /زٌ/
مَزاميرُ	مَـ - زا – ميـ - رُ	/مَـ / زا / ميـ / رُ/	/زا/
ماعِزٌ	ما – عِـ - زٌ	/ما / عِـ / زٌ/	/زٌ/
ماعِزاً	ما – عِـ - زاً	/ما / عِـ / زاً/	/زاً/
ماعِزٍ	ما – عِـ - زٍ	/ما / عِـ / زٍ/	/زٍ/

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
زا	ز + ا (مد بالألف)
زو	ز + و (مد بالواو)
زي	ز + ي (مد بالياء)
زاً	ز + اً (تنوين الفتح)
زٌ	ز + ـٌ (تنوين الضم)
زٍ	ز + ـٍ (تنوين الكسر)

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

* أوزع عليهم بطاقات تتضمن الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (زا، زو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف الزاي بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

زا – زو – زي - زٌ – زاً -زٍ
زَميلٌ، زُبْـدٌ مِزْمارٌ، فازَ، زِرٌّ، زَبيبٌ
زارَ فـ رِيْدداري – فازَ باسِمٌ في الْمُبارَزَ ةِ– اَلزّبْدُلَذيذ

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الزاي، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الزاي مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الزاي (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوتان [ف، ز] / الحرفان / ف، ز	الحصة 5 : تقويم ودعم.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>الكلمات البصرية</td><td>* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في ثنائيات لقراءة لوحة الكلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس الأدوار.</td></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين:
<table>
<tr><td>أنا الذال، أنا الذال // في الذرة لذيذ أدور.
مع الذئب أعدو // وفي الذباب أستدير.</td><td>أنا الزاي انا الزاي // بالنقطة فوقي أزدهي
وقصةُ جزيرة الكنز // بحرفي الممتاز تنتهي.</td></tr>
</table>
*أراقب الأعمال المنزلية.</td></tr>
<tr><td>تقويم تشخيصي</td><td>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشكل من حرفي الذال والزاي مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة).
(اللوحات 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة).
- يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكونة من حرفي الذال والزاي مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل:
<table>
<tr><td>مَذاقُ هَذا اللَّبَنِ لَذيذٌ</td><td>زارَني زَميلي عَزيزٌ</td></tr>
<tr><td colspan="2">زِفافٌ، ذُبابٌ، رَذاذٌ، زالَ، زَرازيرُ، فُرْزٌ</td></tr>
<tr><td colspan="2">ذَ، ذُ ، ذِ ذَ، ذُ ، ذِ ذا، ذى، ذو، ذي، ذاً، ذٌ ، ذٍ</td></tr>
<tr><td colspan="2">زَ، زُ، زِ، زَ، زُ، زِ، زا، زى، زو، زي، زاً، زٌ، زٍ</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>دعم وإغناء</td><td>*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء.
. يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي:
-التحقيق النطقي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات.
- التحقيق الخطي لحرفي الذال والزاي مع جميع الحركات.
- قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين.</td></tr>
<tr><td>المعالجة المركزة</td><td>* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي:
- <u>على مستوى الأنشطة:</u> اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة.
- <u>على مستوى صيغ العمل:</u> أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال :
~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي .
~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رقمية . . .) .
~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط .
~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) .</td></tr>
</table>

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف الـذال	الحصة 1 : خــط	

الأهداف:

1- رسم حرف الذال في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الذال في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : ذُبابٌ؛ بُذورٌ ؛ تِلْميذٌ؛ ذابَ؛ لَذيذٌ؛ ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الذال، مثل: ذُبابٌ: ذُ – بُذورٌ: ـذو • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **ذُ ، ـذو، لَذيذٌ.** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ذُ ، ـذو، لَذيذٌ.)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (ذُ ، ـذو، لَذيذٌ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الذال المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكــــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف الـذال	الحصة 2 : نقـــل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف الذال نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف الذال، مثل: هَذا، ذُبابٌ، لَذيذٌ ، هَذا لَبَنٌ ...
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: **مَذاقُ هَذا اللَّبَنِ لَذيذٌ.** - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبَورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف الذال وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف الذال وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكــــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف الـزاي	الحصة 3 : خــط	

الأهداف:

3- رسم حرف الزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : زِرٌّ؛ زَرافَةٌ؛ زُرْزورٌ؛ عَزيزٌ؛ مَزارٌ؛ ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الزاي، مثل: زُرْزورٌ: زُ – مَزارٌ: ـزا • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **زُ ، ـزا، عَزيزٌ.** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (زُ ، ـزا، عَزيزٌ.)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (زُ ، ـزا، عَزيزٌ.)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الزاي المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: حرفا الذال والزاي	الحصة 4 : إمـــلاء	
الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي الذال والزاي.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي الذال والزاي مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: ذباب؛ ذبل؛ ذنب؛ لذيذ؛ زبيب؛ زرزور؛ مزمار؛ ...
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي الذال والزاي، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: **رَذاذٌ؛ بَذَلَ؛ بُذورٌ ؛ مِزْمارٌ؛ زَرازيرُ؛ رُموزٌ** * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. - في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 1
الموضوع: حرفا الذال والزاي.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضن حرفي الذال والزاي بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التخطيط	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهندام والنظافة. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.
إنجاز كتاب المسودة	• أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. • أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. • أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة ذبابة) وبجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /بَـ/، /ذُ/، /ـةٌ/، /با/ • أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: رٌ ، مِزْ ، ما | ـزاً ، عَـ ، ـزيـ • أدعوهم لأكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: رَ...ذٌ (با / طا / ذا) | ...بِلٌ (ما / ر / ذَا) | عَـ...ـزا (ـزيـ / ـعلو / سيـ) • أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: زُرْتُ .... (بابٌ / طَماطِمُ / عَزيزاً) | هَذا .... لَذيذٌ (ذُرَةٌ / بُذورٌ / لَبَنٌ) • أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين. • أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. • أشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. • أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . • أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين. - يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	**الوضعية التواصلية: يـ/ تأمــر**	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.	
الأهداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكـايـة : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل: - يجيبون عن أسئلة: **كانت الذبابة تبحث عن ماذا؟ ذهبت إلى أين؟ إلى أين دخلت؟ ماذا وجدت في المطبخ؟** - يركبون جملا تتضمن الأمر والنهي، مثل: **ابلعيه وانتظري قليلا – اتركيها ! لا تسعفيها.** - يركبون جملة بسيطة مع ضمائر الجمع، مثل: **(هم) يرمون النفايات – (هن) يحافظن على النظافة، (نحن) ...**
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	استثمار القيم	* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: **النظافة**، بتوجيههم إلى: **- استخراج ما يبين القيم المتعلقة بالنظافة.** - إعطاء أمثلة لقيمة النظافة. **- لو كنت مكان صاحبة المنزل، هل تترك طعاما بدون غطاء؟ لماذا؟** - يصفقون إذا كان الموقف يعبر عن قيمة **النظافة**، مثل: **– طفل يغسل يديه. (صورة او تشخيص)** **– طفل يهم برمي كيس نفاية في قمامية.**
	تقويم ودعم	- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي. - يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل: **ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل أعجبك ما قالته الفراشة؟** - يأتون بأمثلة **لمواقف تجسد قيمة النظافة.**
الوضعية التواصلية: 15 دقيقة	تسميع	* أحفزهم على سماع متن الوضعية **(يـ/ تأمر)** بأن أسأل: **ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ماذا قالت للسيدة؟** أضيف مثل: **أمرت الفراشة النحلة والذبابة وأحد الأطفال. فتابعوا معي ما قالته لهم :** **اتركي الذبابة القذرة، إنها تؤذي الناس !** — **(ما قالته للنحلة)** **ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة !** — **(ما قالته للذبابة)** **حافظ على الزهور، لا تقطفها !** — **(ما قالته للطفل)** * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * - ما دام الحوار يدور عدة شخصيات، أرسم تخطيطا لها على السبورة، وأقف إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: **ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ ماذا قالت للذبابة؟ ماذا قالت للطفل؟**

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	**الوضعية التواصلية: يـ/ تأمــر**	الحصة 2 : قراءة وتشخيص الحكاية	

الأهداف: 1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــــة : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة(أكتفي ببضع كلمات). * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر**(الشخصيات/الزمان/المكان/ الأحداث).**
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: **– دخلت الذبابة إلى (صورة مطبخ)، وجدت داخله (صورة صرصور).** **– هذه (صورة فواكه)، وهذه (صورة نحلة)، تنقذ (صورة ذبابة).** * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. (أعتمد هذا النشاط في اللاحق من أسابيع السنة الدراسية، حين يتمكنون من مفاتيح القراءة). - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن **الصوت [ط] حرف الطاء** ، **(مطبخ، طعام، أطعمة، غطاء، أستطيع، نشيطة، طريق، تتخبط، طازجة، قطرات، خاطبت، أطفال)**، وأدون التي حروفها مدروسة، مثل: **(أطفال)** على السبورة، وأكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف **الطاء** بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة، مثل: **(طعام: / ط/، طازجة: /طا/ ؛...)** أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.
الوضعية التواصلية: 15 دقيقة	ترجيع	* أسمع متن الوضعية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. **ماذا قالت الفراشة للنحلة ؟ اتركي الذبابة القذرة، إنها تؤذي الناس !** **ماذا قالت الفراشة للذبابة ؟ ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة !** **ماذا قالت الفراشة للطفل؟ حافظ على الزهور، لا تقطفها !** * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	**الوضعية التواصلية: يـ/ تأمـر**	الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة	
الأهداف: 1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية: 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية شفهيا ما داموا غير متمكنين من مفاتيح القراءة، وباستعمال الخطاطة الشمسية في اللاحق من شهور السنة الدراسية بالنسبة لحكايات تلك الشهور.
	إعداد	* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (**البداية، التحول، المشكل**) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: **بيت نظيف، بيت متسخ، ....** - الشخصيات: **تغيير الذبابة بالبعوضة، و الصرصور بالبرغوث، والنحلة بالنملة، والفراشة بالدعسوقة.** - الزمان: **تغيير ظهرا، بوقت آخر من أوقات اليوم.** - الأحداث: **بحثت بعوضة عن غذاء في بيت نظيف...فدخلت بيتا متسخا، فوجدت برغوثا يمتص دماء طفل ملوث الثياب ومتسخ الشعر، ....**
	إنتاج	* أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - ترديد ما تم إنتاجه من جمل شفهيا ما دام المتعلمون والمتعلمات غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة، وكتابة الجمل على السبورة في اللاحق من شهور السنة الدراسة بالنسبة للحكايات اللاحقة. حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد. - بناء خريطة الحكاية الجديدة شفهيا فقط، وكتابيا عندما يصبحون متمكنين من مفاتيح القراءة. - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تشخيص	* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تقويم ودعم	* أطرح أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.
الوضعية التواصلية: 15 د	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية بأسئلة مثل: **– ماذا قالت الفراشة للنحلة؟** **– ماذا قالت الفراشة للذبابة؟** **– ماذا قالت الفراشة للطفل؟** * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص **شخصية الفراشة**، ويرددوا ما قالته.

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد | الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 2 | المدة: 50 د
الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	**الوضعية التواصلية: بـ/ تأمـر**	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية

الأهداف: 1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية المنفية؛ ضمائر الجمع. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد كلمة من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيبها في جملة.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. <u>تثبيت الجملة الفعلية المنفية:</u> * أ نطق بجمل فعلية، وأطلب منهم بدأها بـ: **ما أو لم.** – .... **هرب الصرصور. (ما)** – .... **رميت النفايات في الشارع. (ما)** – .... **أشرب ماء ملوثا. (لم)** – .... **ألعب في الطريق. (لم)** * أنطق بجملة فعلية منفية بـ: لا، مثل: **لا اوسخ ثيابي.** وأحفزهم على تركيب جمل على منوالها. <u>تثبيت ضمائر الجمع:</u> * أسمعهم جملا بضمائر الإفراد، وأطلب منهم تحويلها مع ضمائر الجمع المناسبة، مثل: – **الرياضي يتناول طعاما صحيا.** – **الرياضيون ..... طعاما صحيا.** – **أنا آكل طعاما صحيا.** – **نحن** .... – **فضيلة تحافظ على نظافة الحي.** – **هن** .... * أسمعهم جملا، وأطلب منهم تحويلها مع ضمائر الجمع، مثل: – **نحن نرتب ملابسنا.** – **هم .... ملابسهم.** – **التلميذات ...... ملابسهن.** – **أنتم .... ملابسكم.**
	تقويم ودعم	- يركبون جملا؛ ليعبروا عن الأعمال التي لا يقومون بها في البيت، او في الشارع أو في الحديقة، تبدأ بـ: **ما، او لم، أو لا.** - يحولون، مثل: – **أنا أحافظ على نظافة المنزل.** **أنتم** ..... – **أنتن** .... – **هم** ...... – **نحن** .... – **هن** ......
الوضعية التواصلية: 15 د	محاكاة	* أطلب منهم تقمص **شخصية الفراشة**، وترديد ما قالته. * أطلب منهم أن يحاكوا **الفراشة**، ويوجهوا أوامر لبعضهم.

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	**الوضعية التواصلية: يـ/ تأمــر**	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " **يـ/ تـأمر** " واستعمال **أساليب التوجيه: الأمر والنهي.**			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية" **يـ /تـأمر** " بأسئلة مثل: **– ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ماذا قالت للسيدة؟ ماذا قالت للطفل؟** - يشخص بعضهم النحلة، ويرددون ما قالته للذبابة، والسيدة، والطفل. * أضيف مثل: **أمرت الفراشة النحلة والذبابة واحد الأطفال، فقالت لهم:**
تسميع	متن الوضعية التواصلية: **اتركي الذبابة القذرة، إنها تؤذي الناس !** — **(ما قالته للنحلة)** **ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة !** — **(ما قالته للذبابة)** **حافظ على الزهور، لا تقطفها !** — **(ما قالته للطفل)** * أسمع الأوامر مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أتقمص دور الفراشة، واوجه النصح. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: **– ماذا قالت الفراشة للنحلة؟** **– ماذا قالت للذبابة؟** **– ماذا قالت لأحد الأطفال؟**
تشخيص	* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية الفراشة، ويرددوا ما قالته. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا أن يحاكوا الفراشة، ويوجهوا أوامر لبعضهم.
تقويم ودعم	**– مُرْ صديقك بالمحافظة على نظافة: الشارع/ الحي/ الغابة/ الشاطئ/ ...** **– اطلب من السكان المحافظة على نظافة: العمارة/ الحي/ المدينة/ ...**

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 2	المدة: 50 د
الموضوع: **الصوت/ الحرف [ط] / ط**	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2).	الحصة 1 : تقديـــم مع الحركات القصيرة	

الأهداف: 1) التعرف السمعي **للصوت [ط]** معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي **للصوت [ط]** معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي **للصوت [ط]** معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي **لحرف الطاء** معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، ....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها **الكلمات البصرية السابقة + ربيع الثاني، بيض، أنتَ، انتِ.** * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ط]. (**طبيب، طفل، بطل، طالب، طب، بسيط، بطاطس، فطير، سطر، طماطم، طبل، مطر، مطار، سطل، طوب، مطلوب، لطيف، باطل، طاب، طار، طلب، طرد، طاف، ...**)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: **من المحطة ينطلق *** قطارنا الطويل.** **يقطع القناطر *** ويواصل الرحيل.**
بنـــاء التـعـلـمـات	في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
الوعي الصوتي – العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ط]، مثل: **طبل، طب، طُرفة** ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
الوعي الصوتي – التقفيء	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ط]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (**مصطفى، طفل، دلو، طب، بطاطس، ضرب، طاب، مطار، طار، مكتب، طال، طاف، توت، طماطم**). وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت **[ط]**. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت **[ط]** في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (**مطار، طلب، ربط، طبيب، لطيف، ...**)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت **[ط]** من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت **[ط]**، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
الوعي الصوتي – الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: **/مـ/ /ط/ /رٌ/ ، /بـ/ /سيـ/ /ـطٌ/ ، /طـ/ /ر/ /د/ ، /طـ/ /ـمـ/ /س/**
التطابق الصوتي الخطي – تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن **حرف الطاء** في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (**طبل، طفل، طماطم، سطل، بط، بساط) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))**، مع تمييز **حرف الطاء** بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم **حرف الطاء** في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.
التطابق الصوتي الخطي – التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ط]
طَرَبٌ	**طـ – ـر – ب**	**/طـ/ـر/ب/**	**/ طَ/**
طُموسٌ	**طـ – ـمو – س**	**/طـ/ـمو/س/**	**/ طُ/**
طِرازٌ	**طـ – را – ز**	**/طـ/را/ز/**	**/ طِ/**

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التطابق الصوتي الخطي – التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة **للطاء** مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
طَ	**ط + ـــــَــــ (فتحة)**
طُ	**ط + ـــــُــــ (ضمة)**
طِ	**ط + ـــــِــــ (كسرة)**

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (طَ، طُ، طِ، ـطَـ، ـطُـ، ـطِـ، ـطَ، ـطُ، ـطِ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.	
التطبيق	1- **باستعمال السبورة والبطاقات:** * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. طَ، طُ، طِ، ـطَـ، ـطُـ، ـطِـ، ـطَ، ـطُ، ـطِ طماطم، طُرفة، طَريد، باطِل، ربطَ مصطفى بطل – بطبط البط	
	2- **باستعمال الألواح:** - يكتبون مقاطع تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات القصيرة.	
	3- **باستعمال كراسة المتعلم(ة):** - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين **بحرف الطاء**، ويقرؤون اللوحة (2).	
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة **لحرف الطاء** مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن **حرف الطاء** (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.	
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ط]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.	

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 2	المدة: 50 د
الموضوع: **الصوت/ الحرف [ط] / ط**	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي **للصوت [ط]** مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي **للصوت [ط]** مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي **للصوت [ط]** مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي **لحرف الطاء** مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، ....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون والمتعلمات **الكلمات البصرية السابقة + ربيع الثاني، بيض، أنتَ، انتِ.** - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.
الانطلاق			- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. **من المحطة ينطلق *** قطارنا الطويل.** **يقطع القناطر *** ويواصل الرحيل.** - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت **[ط]** مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل **(نَطَمَ، طَبول، بطاطِس، طار، طوب، لطيف)** لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت **[ط]**.
بناء التعلمات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.
		التقطيع	*أسمع كلمات تتضمن **الصوت [ط]**، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: **(طَبل، طَلب، طالب)**، وأحفزهم لاكتشاف **مقطع الطاء** المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن **[ط]** مع الحركتين الأخريين، مثل: **(طول، طُلاب، طُموس) (طِفل، فطير، طِب)**
		العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: **هذا مطاطٌ** ← **مطاطٌ** ← **طٌ** **لعبت بمطاطٍ** ← **مطاطٍ** ← **طٍ** **اشتريت مطاطاً** ← **مطاطاً** ← **طاً** - يرددون مقاطع مكونة من الصوت **[ط]** مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت **[ط]** مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: **(مطاف، سطور، لطيف، رباطٌ، مربوطاً، مبسوطٍ).**
		التعويض	* أقدم كلمات تتضمن الصوت **[ط]**، وأحفزهم إلى تعويض مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: **مطار** ← **تعويض /طا/ ب /دا/** ← **مدار** **سطور** ← **تعويض /طو/ ب /رو/** ← **سرور**

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.
	الطلاقة		* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (**الطاء** مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت **[ط]** مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل **[ط]**
طار	**طا- ر**	**/طا/ر/**	**/طا/**
سطور	**سـ- ـطو- ر**	**/سـ/ـطو/ر/**	**/ـطو/**
لطيف	**لـ - ـطيـ- ـف**	**/لـ / ـطيـ/ـف/**	**/ـطيـ /**
بسيطٌ	**بـ- ـسيـ- طٌ**	**/بـ/ـسيـ/طٌ/**	**/ طٌ /**
بسيطٍ	**بـ- ـسيـ- طٍ**	**/بـ/ـسيـ/طٍ/**	**/طٍ /**
بسيطاً	**بـ- ـسيـ- طاً**	**/بـ/ـسيـ/طاً/**	**/طاً /**

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
طا	**ط + ا (مد بالألف)**
طو	**ط + و (مد بالواو)**
طي	**ط + ي (مد بالياء)**
طاً	**ط + اً (تنوين الفتح)**
طٌ	**ط + ـٌ (تنوين الضم)**
طٍ	**ط + ـٍ (تنوين الكسر)**

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها **حرف الطاء** بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

طا، طو، طي، ـطا، ـطو، ـطي، طاً، طٌ، طٍ، ـطاً، ـطٌ، ـطٍ
طال، طوبى، فطير، رباطٌ، مبسوطا، بلوطٍ
البطاطس لذيذة – طار البط مبطبطاً

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون **اللوحة** (4) المتعلقة **بحرف الطاء**، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة **لحرف الطاء** مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن **حرف الطاء** (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 2	المدة: 50 د
الموضوع: **الصـوت/ الحـرف [ض] / ض**	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي **للصـوت [ض]** معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي **للصـوت [ض]** معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي **للصـوت [ض]** معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن **حرف الضـاد** مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي **لحرف الضـاد** معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، ....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب ويدونه.
وضعية الانطلاق			* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ض]. (**ممرض، ضـابط، ضـباب، مريض، ضـرب، مضـروب، رمضـان، ضـبط، مرض، رفض، فـاض، ... **)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: **أنا الضـاد أنا الضـاد بالنقطة فوقي أمضي.** **أحلّق في الفضـاء وأنزل في الأرض.**
بنـاء التـعـلـمـات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
		العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ض]، مثل: (**ضَباب، ضِماد، ضَرٌّ، ضَبٌّ، ضُبارِمٌ، ضِرْسٌ**)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
		التمييز	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ض]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (**ضَفيرة، دليل، فضـة، ضَرّة، ذُرَة، ضَروس، دُروس، ضَمٌّ، مرضوض، مردود، رذاذ**)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ض]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ض] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (**مضـمار، رافض، ضفيرة، ضَلال، مضطرّ، ضرب، ضَمضام، مفضّل، مضاربة، ضَرِمَ، مرفوض**)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ض] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ض]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
		الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: /ضا/./م/– /ضـ/./رو/./ر/./ة/– /ضُـ/./مو/./ر/– /ضـ/./ري/./ر/
	التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن **حرف الضـاد** في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (**ضرس، ضرب، مضرب، حاضر، ممرض، مريض**) (**كلمات النشـاط 2 في كراسة المتعلم(ة)**)، مع تمييز **حرف الضاد** بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم **حرف الضـاد** في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، او رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.
		التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن **حرف الضـاد** مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ض]
ضرر	ضـ – ـر – ر	/ضـ/ـر/ ر/	/ ضَ/
ضمور	ضـ – ـمو – ر	/ضـ/ـمو/ ر/	/ ضُ/
ضماد	ضـ – ـما – د	/ضـ/ـما/ د/	/ ضِ/

		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة **للضاد** مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة. المقطع | الحرف + الحركة القصيرة ضَ | **ض + فتحة** ضِ | **ض + كسرة** ضُ | **ض + ضمة**

	الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (**ضَـ، ضُـ، ضِـ، ـضَـ، ـضُـ، ـضِـ، ـضَ، ـضُ، ـضِ**)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
	التطبيق	4- **باستعمال السبورة والبطاقات:** * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. **ضَـ، ضُـ، ضِـ، ـضَـ، ـضُـ، ـضِـ، ـضَ، ـضُ، ـضِ** **ضَريبة، ضُروب، ضِرس، فاضِل، رفضَ، باضَ** **المرض لطيف – هذا مرض – ضرس فضيلة مريض**
		5- **باستعمال الألواح:** - يكتبون مقاطع تتضمن **حرف الضاد** مع الحركات القصيرة.
		6- **باستعمال كراسة المتعلم(ة):** - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين **بحرف الضاد**، ويقرؤون اللوحة (2).
	تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة **لحرف الضاد** مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن **حرف الضاد** (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
	أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ض]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 2	المدة: 50 د
الموضوع: **الصـوت/ الحرف [ض] / ض**	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي **للصـوت [ض]** مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي **للصـوت [ض]** مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي **للصـوت [ض]** مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن **حرف الضـاد** مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي **لحرف الضـاد** مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، ....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
الانطلاق			- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. **أنا الضـاد أنا الضـاد بالنقطة فوقي أمضي.** **أحلّق في الفضاء وأنزل في الأرض.** - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ض] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (**رمضانُ، مضاربة، ضامر، رُضابٌ، رِضى، رِضا، ضاط، ضاف، ضام، ضارّ، مضادّ، مِفضال، مضاف، فضول، مرضوض، رُضوض، مفضوض، ضومَ، مرِضوا، مضمضوا، فاضوا، ضيزى، مضيف، مضيفة، مَضيمٌ، فضيل، فضيض**) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ض].
بنــاء التعلمات	الوعي الصوتي	التقطيع	في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. *أسمع كلمات تتضمن **الصـوت [ض]**، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (**ضَرب، ضَبط، ضارب**)، وأحفزهم لاكتشاف **مقطع الضاد** المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ض] مع الحركتين الأخريين، مثل: **(ضُمور، فضول، ضُروب) (فُضيل، ضِماد، ضِرسٌ)**
		العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: **قدم مرضٌ** ← **مرضٌ** ← **ضٌ** **زُرْتُ مرضاً** ← **مرضاً** ← **ضاً** **مرت بمرضٍ** ← **مرضٍ** ← **ضٍ** - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (**مفضال، رضوض، مضيف، رافضٌ، مرفوضاً، فضفاضٍ**).
		التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن **الصـوت [ض]**، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: **فُضولٌ** ← **تعويض /ضو/ ب /صو/** ← **فصول** **ضبط** ← **تعويض /ض/ ب /ر/** ← **ربط** **ضباب** ← **حذف /ض/** ← **باب** **مَرَّةٌ** ← **إضافة /ض/** ← **مَضَرَّةٌ**

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن **حرف الضاد** مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.
	الطلاقة		* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (**الضاد** مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت **[ض]** مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل **[ض]**
ضابِط	**ضا - بـ - ـط**	**/ضا/بـ/ـط/**	**/ضا/**
فُضول	**فـ - ـضو - ل**	**/فـ/ـضو/ل/**	**/ـضو/**
مُضيف	**مـ - ـضيـ - ـف**	**/مـ/ـضيـ/ـف/**	**/ـضيـ /**
مرضٌ	**مـ - ـر- ضٌ**	**/مـ/ـر/ضٌ/**	**/ ضٌ /**
مرضٍ	**مـ - ـر- ضٍ**	**/مـ/ـر/ضٍ/**	**/ضٍ /**
مرضاً	**مـ - ـر- ضاً**	**/مـ/ـر/ضاً/**	**/ضاً /**

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
ضا	**(ض + ا (مد بالألف**
ضو	**(ض + و (مد بالواو**
ضي	**(ض + ي (مد بالياء**
ضٌ	**(ض + ـٌـ (تنوين الضم**
ضٍ	**(ض + ـٍـ (تنوين الكسر**
ضاً	**(ضـ + اً (تنوين الفتح**

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

* أوزع عليهم بطاقات تتضمن **الضاد** مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: **(ضا، ضو، ...)**، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها **حرف الضاد** بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

ضا، ضو، ضي، ـضا، ـضو، ـضيـ،ضاً، ضٌ،ضٍ، ـضاً، ـضٌ، ـضٍ
رمضان، مفضوض، فضيل، رضوض، مرضاً، ماضٍ
لباس رضى فضفاض - فرض الضمضام ضريبةً

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن **حرف الضاد** مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون **اللوحة (4)** المتعلقة **بحرف الضاد**، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة **لحرف الضاد** مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن **حرف الضاد** (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن **حرف الضاد** مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 2	المدة: 50 د
الموضوع: **الصوتان [ط، ض] / الحرفان / ط، ض**	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الحصة 5 : تقويم ودعم.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين **[ط] و [ض]** مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين **[ط] و [ض]** مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين **[ط] و [ض]** مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن **حرفي الطاء والضاد** مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي **الطاء والضاد** مع جميع الحركات والتنوين.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، ....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في ثنائيات لقراءة لوحة الكلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس الأدوار.
وضعية الانطلاق	- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين: **.من المحطة ينطلق ** قطارنا الطويل يقطع القناطر ** ويواصل الرحيل.** **أنا الضاد أنا الضاد ** بالنقطة فوقي أمضي. أحلق في الفضاء ** وأنزل في الأرض.** *أراقب الأعمال المنزلية.
تقويم تشخيصي	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشكل من **حرفي الطاء والضاد** مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة). **(اللوحات 1، 2، 3** المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة). - يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكونة من **حرفي الطاء والضاد** مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل: **فَرِضَ الضَّمْضامُ ضَرِيبةً – لباس رضى فضفاضٌ– الضِّفْطارُ ضَبٌّ فضٌّ.** **بطبط البط، بابا في المطار، سمير بطل في الرسم، البطاطس لذيذة، الطفل في المدرسة،** **طبيب، طفل، بطل، طالب، طب، بسيط، بطاطس، فطير، سطر، طماطم، طبل، مطر، مطار، سطل، طوب، مطلوب، لطيف، باطل، طاب، طار، طلب، طرد، طاف، مضمار، رافض، ضفيرة، ضَلال، مضطرّ، ضرب، ضَمضام، مفضّل، مضاربة، ضَرِمَ، مرفوض، ....** **طَ، طُ، طِ، ـطَ، ـطُ، ـطِ، ـطَ، ـطُ، ـطِ، طا، طو، طي، ـطا، ـطو، ـطي، طاً، طٌ، طٍ، ـطاً، ـطٌ، ـطٍ** **ضَ، ضُ، ضِ، ـضَ، ـضُ، ـضِ، ـضَ، ـضُ، ـضِ، ضا، ضو، ضي، ـضا، ـضو، ـضي،ضاً، ضٌ،ضٍ، ـضاً، ـضٌ، ـضٍ، ....**
دعم وإغناء	*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء. . يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي: -التحقيق النطقي **للصوتين [ط] و [ض]** مع جميع الحركات. - التحقيق الخطي **لحرفي الطاء والضاد** مع جميع الحركات. - قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن **حرفي الطاء والضاد** مع جميع الحركات والتنوين.
المعالجة المركزة	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي: - على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة. - على مستوى صيغ العمل: أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال : ~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي . ~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رقمية . . .) . ~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط . ~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) .

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة / الأسبوع: 2	المدة: 30 د
الموضوع: **حرف الـطاء**	الحصة 1 : خـــط	النموذج: 11

الأهداف:

1- رسم حرف الطاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن **الطاء** في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : **طِفل؛ بَطَلٌ؛ طُلّابٌ؛ سُطولٌ؛ طالِبٌ؛فَطيرٌ؛ قِطَطٌ؛ ...**
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن **الطاء**، مثل: **طِفل: طِ – طالِبٌ: طا – قِطَطٌ: ـطٌ** • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **طِ ـ طا ـ ـطُ ـ بَطاطِسُ** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (**طِ – طا – ـطٌ – بَطاطِسُ**)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (**طِ – طا – ـطٌ – بَطاطِسُ**)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف **الطاء** المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.		الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 30 د
الموضوع: **حرف الطاء**	الحصة 2 : نقـــل		النموذج: 11
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها **حرف الطاء** نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.			
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة **لحرف الطاء**، مثل: **طابَ، طِفْلَةٌ، قِطَطٌ، لَطيفٌ، مطارٌ، فُطورٌ، ...**
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: طامو طِفْلَةٌ لَطيفَةٌ، لا تَضْرِبُ الْقِطَطَ. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة **حرف الطاء** وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على **حرف الطاء** وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

أ

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.		الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 30 د
الموضوع: **حرف الضـاد**	الحصة 3 : خـط		النموذج: 11

الأهداف:

3- رسم حرف الضـاد في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن **الضـاد** في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : **ضَرَب، ضُروسٌ، ضِمادٌ، ضابِطٌ، فُضولٌ، مُضيفٌ، مَرَضٌ، مَريضٍ، ...**
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن **الضـاد**، مثل: **ضَرَبَ: ضَـ – فُضولٌ: ـضو – مَريضٍ: ـضٍ** • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: ضَـ، ـضو، ـضٍ، مَريضٌ. • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي **(ضَـ، ـضو، ـضٍ، مَريضٌ)**، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع **(ضَـ، ـضو، ـضٍ، مَريضٌ)**، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف **الضـاد** المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة / الأسبوع : 2	المدة: 30 د
الموضوع: **حرفا الطاء والضاد**	الحصة 4 : إمـــلاء	النموذج: 11
الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن **حرفي الطاء والضاد**.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن **حرفي الطاء والضاد** مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: **مِضْرَبٌ، ضابِطٌ، طَماطِمُ، بِساطٌ، فُطورٌ، ضَبابٌ، رَمَضانُ، فُضْفاضٌ، ...**
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة **لحرفي الطاء والضاد** ، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: طَماطِمُ، بِساطٌ، فُطورٌ ضَبابٌ، رَمَضانُ، فُضْفاضٌ * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. - في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

<table>
<tr><td>المستــوى: 1</td><td colspan="2">المرجع: المفيد في اللغة العربية.</td><td>الجذاذة:</td></tr>
<tr><td>المكـــون: الكتابة</td><td>الوحدة 3 : الهندام والنظافة</td><td>الأسبوع: 2</td><td>المدة: 30 د</td></tr>
<tr><td>الموضوع: حرفا الطاء والضاد.</td><td colspan="2">الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)</td><td>النموذج: 11</td></tr>
<tr><td colspan="4">الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضن حرفي الطاء والضاد بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).</td></tr>
<tr><td colspan="4">الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق التخطيط</td><td>
• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي:
• أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهندام والنظافة.
• أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل.
• أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.
</td></tr>
<tr><td>إنجاز كتاب المسودة</td><td>
• أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب.
• أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه.
• أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل:
(صورة طفلة) وبجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /ـلـ/، /ـــةٌ/، /طفـ/
• أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل:
<table><tr><td>ـطو، سُـ، لٌ</td><td>ـرو، سٌ، ضُـ</td></tr></table>
• أدعوهم لأكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل:
<table><tr><td>....ـبولٌ</td><td>مُـ
طُـ
ضُـ</td><td>... بِطٌ</td><td>طا
زا
ضا</td><td>بِسا...</td><td>ضٌ
دٌ
طٌ</td></tr></table>
• أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل:
<table><tr><td>بَطْبَطَ ....</td><td>بَطٌّ
طِفْلٌ
طَبيبٌ</td><td>لِباسي ...</td><td>ضَبابٌ
فُضْفاضٌ
مَريضٌ</td></tr></table>
• أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين.
• أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة.
• أشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
</td></tr>
<tr><td>المراجعة</td><td>
- يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها.
• أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم .
• أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل.
- يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة.
</td></tr>
<tr><td>العرض</td><td>
- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين.
- يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه.
- يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.
</td></tr>
</table>

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولا (1) — الوضعية التواصلية: يـنـهـى.	الحصة 1 : تعرف عناصر الحكاية	
الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها.(2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــة	وضعية الانطلاق	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "اغسلي يديك أولا"، وأشرح كلمتي "اغسلي" و "يديك" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية شفهيا فقط، ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف).
	التسميع	*أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... *أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: كيف تبدو صفاء؟ بم تهتم؟ كيف تبدو صفية؟ ماذا حدث لها؟ لماذا؟ هل ندمت بعدما تخلفت عن الرحلة؟ بم وعدت أمها؟ * أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.
	استثمار: عناصر الحكاية	*أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: .شخصيات الحكاية: (صفاء، صفية، الأم، الطبيب) بأسئلة، مثل: ما كانت تهتم بمظهرها؟ من التي كانت لا تهتم بنظافتها وهندامها؟ من نصحتها بتنظيف يديها؟ من حضر وفحص صفية؟ .الأمكنة: (المدرسة، البيت) بأسئلة مثل: من أين عادت الأختان؟ أين يوجد الدولاب والمائدة؟ .الزمان: (كل صباح، في يوم، غدا، في الصباح)، بأسئلة مثل: متى تذهب صفاء إلى المدرسة؟ متى عادت الأختان من المدرسة؟ متى ستنظم الرحلة إلى حديقة الحيوانات؟ متى صحت صفاء مبكرة؟ .الأحداث: بم تهتم صفاء؟ من أين عادت الأختان؟ ماذا خلعت صفاء؟ ماذا غسلت؟ ماذا فعلت صفية؟ ماذا طلبت منها أمها؟ ماذا حدث لها؟ هل ذهبت إلى الرحلة؟ هل ندمت على إهمالها للنظافة؟ ... * أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية: الزمان: كل صباح، في يوم، غدا، في الصباح — اغسلي يديك أولا. *ملحوظة*: ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة؛ أبني معهم جميعهاعناصر الحكاية شفهيا فقط.
	تقويم ودعم	*أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ن] ما أمكن، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم إلى جمل مثل: بم تهتم صفاء؟
الوضعية التواصلية	تسميع	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (يـنـهـى) بأن أسأل: ماذا طلبت الأم من صفية؟ ثم أضيف: نهت الأم صفية، فقالت لها: متن الوضعية التواصلية: لا ترمي ملابسَكِ على الأرض ! لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تغسلي يديك ! لا تذهبي إلى المدرسة قبل أن تعتنيَ بهندامك ! * أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور الأم، وأقدم النواهي. أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: ماذا قالت الأم لصفية بعدما رمت ملابسها؟ ماذا قالت لها لما جلست إلى المائدة؟ ماذا قالت لها قبل أن تذهب إلى المدرسة؟

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولا (1) — الوضعية التواصلية: ينهى.	الحصة 2 : تعرف البنية السردية للحكاية.	

الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــــة	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... أختبر الفهم السماعي: كيف تبدو صفاء؟ بم تهتم؟ كيف تبدو صفية؟ ماذا حدث لها؟ لماذا؟ هل ندمت بعدما تخلفت عن الرحلة؟ بم وعدت أمها؟ ....
	استثمار بنية الحكاية	* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من: صفاء وصفية توأم ... إلى: وهندامها كثيرا) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ ما صفات صفاء؟ وما صفات صفية؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول (من: في يوم عادت الأختان من المدرسة... إلى: سأزودكما بما تحتاجان إليه ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ ما فعلت صفاء بعد عودتها من المدرسة؟ وما فعلت صفية؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: في الصباح، صحت صفاء مبكرة... إلى: لتذهب مع صديقاتها إلى الرحلة) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا فعلت صفاء في الصباح؟ بماذا احست صفية؟ بم شعرت بعدما تخلفت عن الرحلة؟... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: حضر الطبيب ... إلى: أكيد يا دكتور) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا فعل الطبيب؟ وما سبب مرض صفية؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية (من: قالت صفية... إلى : النهاية) ثم أسأل: ماذا قالت صفية؟ بم وعدت أمها؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
	تقويم ودعم	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات (أكتفي بنطق الجمل غير مرتبة شفهيا وأنتدب عددا من التلاميذ بعدد الجمل وأحمل كل واحد منهم على ترديد جملة واحدة ثم أطلب من عناصر المجموعة ترتيبها تبعا لتواليها في الحكاية). - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: شعرت صفية بحزن شديد – قد تكون عليهما جراثيم وأوساخ تتسبب في ضررك – سأحرص على نظافة بدني ولباسي واكلي وكل ما حولي – تهتم بنظافة جسمها وملابسها. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ن]. - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الصوت [ن] حرف النون ، وتدوين الكلمات التي حروفها مدروسة مثل: (بطن، منامة، نظافة) على السبورة، والاكتفاء بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف النون بالنسبة للكلمات التي حروفها غير مدروسة بعد: أنيقة: /نيـ/ ، حزن: /نْ/ ، ... * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. لا ترمي ملابسَكِ على الأرض ! لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تغسلي يديك ! لا تذهبي إلى المدرسة قبل أن تعتنيَ بهندامك ! * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولا (1) / الوضعية التواصلية: ينهى.	الحصة 3 : استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.	
الأهداف: 1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقي أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... وأكتفي بتلقي أجوبتهم الشفهية ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف). - البنية السردية للحكاية (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	-أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي،... أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: بم تهتم صفاء؟ هل تشبهها صفية؟ ما سبب مرض صفية؟ بم وعدت أمها؟
	استثمار المعجم	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: ملابسها، بهندامها، الدولاب، منامتها، مائدة، طبق، ماء، أكلا، قبعات، فراشها، وصفة، أمكنة: المدرسة، البيت، حديقة الحيوانات، أفعال: تهتم، تعتني، تذهب، عادت، خلعت، علقتها، ارتدت، لتغسل، فجلست، قالت، .... شخصيات : صفاء، صفية، الأم، الطبيب، ... غير ذلك: أما (صورة فتاة) فأحست بمغص في (صورة بطن) ... * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: فتاة نظيفة، فتاة متسخة، .... - التشخيص لمثل: مغص، حزن شديد، ودعتها أختها، ... - شبكة الكلمة: [هندام — لباس / …] - خريطة الكلمة: [مغص — مرادفها: ألم / …] - عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: غسل، يغسل، غسلا، غاسل، مغسل، مغسلة، غسالة * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجها، مثال لكلمة (غسل): متى تغتسل؟ ....
	تقويم ودعم	* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - صفاء فتاة أنيقة ..... بنظافة .... – صفية .... أولا. * أوجههم إلى تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن الصوتين [ن]، [ع]/ حرفي النون والعين كلما أمكن ذلك.
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: عم نهت الأم صفية؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية الأم، وترديد ما قالته لصفية.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولا (1) — الوضعية التواصلية: يـنهـى.	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.	

الأهداف: 1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه، أسماء الإشارة للجمع بنوعيه. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاتيان بعائلتها (الاشتقاق)، مثل: مرض، يمرض، مرضٌ، مريض / ملابس: لبس، لباس، ملبوس، لابس، ... * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. أكتب على السبورة بعض معجم الحكاية المتضمن للحروف المدروسة، وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة، مثل: منامة، نظافة، ملابس، دولاب، ضرر، مريض، طبيب، ...
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.
	استثمار الظواهر اللغوية	* استثمار الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه: * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل من الحكاية متضمنة الجملة الاسمية ، مثل: - كيف هما الأختان؟ (الأختان متشابهتان) - كيف هن الأخوات؟ كيف هم الإخوان؟ .... * أنطق بجملة اسمية مع الجمع بنوعيه، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - الممرضون نظيفون. – الصديقات نظيفات. * أنطق بجملة اسمية ناقصة، وأطلب منهم تكملتها شفهيا، مثل: - المعلمون ..... – المعلمات ..... - .... مهتمون بهندامهم - .... مهتمات بهندامهن. * استثمار أسماء الإشارة للجمع بنوعيه: أحفزهم على استعمال أسماء الإشارة بأنشطة، مثل: * أسمع جملا تبدأ باسم إشارة، وأطلب تحويلها إلى الجمع، مثل: - هذه فتاة مريضة. - هذا طبيب ماهر. - هذا منظف مجد. – هذه أم حريصة على النظافة.
	تقويم ودعم	* اطلب إتمام الجمل التلية : - المصلون...... – المستحمون.......... – الطبيبات .... –الأساتاذات .... - .... نظيفون - .... نظيفات. - .... حريصات على نظافتهن. – ...... نُظَفاء / نِظافٌ - يركبون جملا اسمية تبدأ باسم إشارة: هؤلاء، أولئك. - يحولون مثل: هذه تلميذة نظيفة. [هاتان، هؤلاء، هذان، أولئك]
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين تقمص شخصية الأم، وترديد ما نهت به صفية. * أطلب منهم أن يحاكوا الأم، ويقدموا نواهٍ.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث.	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولا (1) — الوضعية التواصلية: ينهـى.	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	

الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التواصلية " ينهى " واستعمال أساليب الاستفهام والجواب بالنفي.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " اغسلي يديك أولا "بأسئلة، مثل: - جلست صفية مباشرة إلى مائدة الأكل، فماذا نسيت؟ - ماذا طلبت منها أمها؟ - هل امتثلت صفية لأمها؟ * أدعوهم إلى استفسار زملائهم باستعمال [هل، أ]، ويكون الجواب بالنفي [لا، ما، لم، لن]، مثل: - هل تنسى غسل يديك قبل الأكل؟ أتنام دون تنظيف فمك؟ ...... * أضيف مثل: قدمت الأم نواهي لصفية، فقالت لها:
تسميع	متن الوضعية التواصلية: لا ترمي ملابسَكِ على الأرض ! لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تغسلي يديك ! لا تذهبي إلى المدرسة قبل أن تعتنيَ بهندامك ! *أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الامر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * اتقمص دور الأم، وأقدم النواهي. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ماذا قالت الأم لصفية بعدما رمت ملابسها؟ - ماذا قالت لها لما جلست إلى المائدة؟ - ماذا قالت لها قبل أن تذهب إلى المدرسة؟
تشخيص	* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص الأم، وترديد ما قالته لصفية. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا الأم، ويقدموا نواهي.
تقويم ودعم	- انه صديقك (صديقتك) وهو: يلعب في الغبار – يداه ملوثتان – ثيابه متسخة - أظفاره طويلة ومتسخة -.... - الأوساخ تسبب ضررا للصحة، لماذا؟ - بماذا نهت الأم صفية؟

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 3
الموضوع: الصوت/ الحرف [ن] / ن	الحصة 1 : تقديـــم مع الحركات القصيرة	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف النون مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف النون معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + يناير، يشرب، الذي، التي. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
وضعية الانطلاق			* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ن]. (نسر، نَمر، نَمل، نَدم، صان، نَفَرٌ، مَنَ نفل، نفط، نبيل، ندى، ،ندب ،نَرد، نَزَف، نزل، نَسب، نَسل، نَصب، نَضر، نَصيب، نَصل، ـُدّ ،بِراس، ـِضْف، ـِضال، نُفور، نُطفة، نُصوص، نُمور، ...) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا النون أنا النون *** في النرجس والليمون. وحين تطلبني *** بالنقطة فوقي أكون.
بناء التعلمات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
		العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ن]، مثل: نمر، نقطة، نزال، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
		التمييز	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ن]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (دفين، دار، نمور، نعال، ملل، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ن]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ن] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (نار، باطن، منزل...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ن] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ن]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
		الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: */سـ/ نو/ / نٌ/ ، /نـ/ /مـ/ /لٌ/ ، /نو/ /ر/ ، /لـ/ /بـ/ /ن/*
	التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف النون في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (نمل، نبال، سنون، رنين، لبن، رمان) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف النون بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف النون في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.
		التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف النون مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ن]
نَمِرٌ	نـ ـمـ ـر	/نـ/مـ/ر/	/نَـ/
نُفور	تـ ـفو- ز	/تـ/فو/ز/	/نُـ/
ِضف	نصـ ـف	/نصـ/ف/	/ نِـ/

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للنون مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
نَ	ن + ـــــَــ (فتحة)
نُ	ن + ـــــُــ (ضمة)
نِ	ن + ـــــِــ (كسرة)

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (نَـ، نُـ، نِـ نَـ، نُـ ـ، نِـ نَ نُ نِ ، نَ نُ نِ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
التطبيق	1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. نَـ، نُـ، نِـ نَـ، نُـ، نِـ نَ نُ نِ، نُ نِ، نَ نُ نِ نصيب، نِـ، نمور، منزل، بان، نضال، سنة، طار النسر – الرمان لذيذ- نَفَرَ نِضالٌ نُفوراً 2- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف النون مع الحركات القصيرة. 3- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف النون، ويقرؤون اللوحة (2).
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف النون مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف النون (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ن]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	**المرجع: المفيد في اللغة العربية**	**الجذاذة:**
المــكون: القراءة	**الوحدة 3: الهندام والنظافة**	**الأسبوع : 3**
الموضوع: الصوت/ الحرف [ن] / ن.	**الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.**	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	**- يقرأ المتعلمون والمتعلمات** الكلمات البصرية السابقة **+** يناير، يشرب، الذي، التي. **- يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.**
الانطلاق	**- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف.** **أنا النون أنا النون *** في النرجس والليمون.** **وحين تطلبني *** بالنقطة فوقي أكون.** **- أراقب الأنشطة المنزلية.** **- أنطق كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل** (نزل، نزال، نزول، نال، فنون، رنين) **لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ن].**

بنــــاء التعلمــات — الوعي الصوتي

في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.

التقفيء

***أسمع كلمات تتضمن** الصوت **[ن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، نَرْد، نَسر، نافذة)، وأحفزهم لاكتشاف** مقطع النون المختلف.

*** أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ن] مع الحركتين الأخريين، مثل:**

(نسور، نُباح، نصوص، نور) (نبال، نبراس، نضال، منير).

العزل

- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل:

هذا لبَنٌ	←	لبن	←	نٌ
أتغذى بلبن	←	لبنٍ	←	نٍ
اشتريت لبناً	←	لبناً	←	ناً

- يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

- يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طيْنٌ رصيناً، بطنٍ).

التعويض، الحذف والإضافة

*** أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل:**

منار	←	تعويض /نا/ ب /سا/	←	مسار
رنين	←	تعويض /ني/ ب /صي/	←	رصين
رمل	←	تعويض /ر/ ب /ن/	←	نـمل
نـماء	←	حذف /ن/	←	ماء
سور	←	إضافة /ن/	←	نسور

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.
	الطلاقة		* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (النون مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ن]
منال	مـ - نا - ل	/مـ/نا / ل/	/نا/
نور	نو - ر	/نو / ر/	/نو/
منير	مـ - نيـ - ـر	/مـ/نيـ / ـر/	/نيـ/
فرناً	فر - ناً	/فر / ناً/	/ناً/
فرنٌ	فر - نٌ	/فر –/ نٌ/	/ نٌ/
فرنٍ	فر - نٍ	/فر / نٍ/	/نٍ/

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
نا	ن + ا (مد بالألف)
نو	ن + و (مد بالواو)
ني	ن + ي (مد بالياء)
ناً	ن + اً (تنوين الفتح)
نٌ	ن + ـٌ (تنوين الضم)
نٍ	ن + ـٍ (تنوين الكسر)

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف النون بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

نـا، نـو، نيــ، ـنا، ـنو، ـني، نٌ نـاً، نٍ.
نافذة - نار - منال – منار. /منير، نيران، رنين. نور، مسنون، فنون، منون. / ميزانٌ مدناً، سفنٍ.
نام نضال في البستان. / بنى فنان منزلا من طين.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف النون، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف النون مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف النون (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 3
الموضوع: الصوت/ الحرف [ع] / ع	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف العين مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف العين معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
وضعية الانطلاق			* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ع]. (علم؛ عصير؛ عدد؛ عصا؛ علف؛ عزيز؛ عزّام؛ عدنان؛ عفاف؛ عذب؛ عشرة؛ معلم؛ عريس؛ عروس؛ عسل؛ عدس؛ عصير؛ عمود؛ عندليب؛ عنزة؛ سمعَ؛ عُصفور؛ عُلب؛ عُمر؛ عُرس؛ عُشب، عُش؛ عدول؛ عِماد؛ عِصام؛ عِنان؛ عِطر؛ لاعِب؛ عِنب؛ عِمارة؛ عابر؛ عالم؛ عامل؛ عادل؛ سعيد؛ عود؛ ذراع؛ فرع؛ ضباع؛ سبع؛ مصنع؛ منبع؛ ضفدع؛ مصارع؛ زرعٌ؛ شعاع؛ رضيع؛ مضلع؛ ضلع؛ شمع؛ مربع؛ ...)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا العين أنا العين ***في الينبوع والمذياع لي نغمة في النطق *** ورنين في الأسماع.
بنــاء التـعـلـمـات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
		العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ع]، مثل: (عزيز، عرس، عطر، علب، عنب، عسل)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
		التقطيع	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ع]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (عصام، عصب، لعب، فرس، عروس، غرفة، عمود، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ع]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ع] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (عدس، صعد، سمع، عدنان، عمر، فرع، لعب، ...)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ع] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ع]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
		الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: /عَ/ /فا/ /فُ/ - /عَ/ /ري/ /سُ/ - /عَ/ /طا/ /سُ/ - /عَ/ /صي/ /رُ/
	التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (عنب، علم، مصعد، لاعب، سبع، باع) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف العين بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف العين في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، او رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف العين مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ع]
علم	عـ - لـ - م	/عَ/لَـ/مٌ/	/عَـ/
عمر	عـ - مـ - ر	/عُـ/مَـ/رٌ/	/عُـ/
عنب	عـ - نـ - ب	/عِـ/نَـ/بٌ/	/ عِـ/
معمل	معـ - مـ - ل	/معـ/مَـ/لٌ/	/معـ/

	التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للعين مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة. المقطع | الحرف + الحركة القصيرة عَـ | ع + فتحة عُـ | ع + كسرة عِـ | ع + ضمة
	الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (عَـ، عُـ، عِـ، ـعَـ، ـعُـ، ـعِـ، عَ، عُ، عِ، ـعَ، عُ، ـعِ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
	التطبيق	4- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. عَـ، عُـ، عِـ، ـعَـ، ـعُـ، ـعِـ، عَ، عُ، ع، ـعَ، ـعُ، ـع باع، عفونة، عطر، لمع، عصب، عُرس، عشنان،عدس، عندليب لعب عمر مع عماد – عصرت عفاف رمانا. 5- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف العين مع الحركات القصيرة. 6- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف العين، ويقرؤون اللوحة (2).
	تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف العين مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف العين (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
	أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ع]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 3
الموضوع: الصوت/ الحرف [ع] / ع	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا العين أنا العين ***في الينبوع والمذياع لي نغمة في النطق *** ورنين في الأسماع. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ع] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (عمل، عماد، عمر، عاد، عود، عيد، عادل، عيدان، مسعود،...) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ع].

بنـــاء التعلمـات – الوعي الصوتي

في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.

التقفيء

*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ع]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (عديد، علم، عطش، عابر) وأحفزهم لاكتشاف مقطع العين المختلف.
* أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ع] مع الحركتين الأخريين، مثل:
(عصفور، عود، عش، عمر) (عفة، عنب، عيد، عمارة).

العزل

- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل:

هذا مصارع	←	مصارعٌ	←	عٌ
زُرْتُ مصارعاً	←	مصارعاً	←	عاً
مرر ت بمصارع	←	مصارع	←	ع

- يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.
- يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (صعود، عامل، سعيد، شارعاً، ضبعٌ، ساعٍ، راعٍ، معادن، ...).

التعويض، الحذف، الإضافة

* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ع]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل:

سعيد	←	تعويض /ضو/ ب /صو/	←	سميد
صام	←	تعويض /صا/ ب /عا/	←	عام
رام	←	تعويض /م/ ب /ع/	←	راع
مراد	←	تعويض /را/ ب /عا/	←	معاد
جليل	←	تعويض /ج/ ب / ع/	←	عليل
عريف	←	حذف /ع/	←	ريف
مال	←	إضافة /عَـ/	←	عمال

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.
	الطلاقة		* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (العين مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ع] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ع]
معاد	مـ -عا- د	مـ/ ـعا/ د//	/ـعا/
عود	عو – د	عو / د//	/عو/
سعيد	سـ -عيـ - ـد	/سـ/ ـعيـ / ـد/	/ـعيـ/
زرعاً	زر - عاً	/زر / عاً/	/عاً/
زرعٌ	زر - عٌ	/زر / عٌ/	/عٌ/
زرعٍ	زر - عٍ	/زر / عٍ/	/عٍ/

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
عا	ع + ا (مد بالألف)
عو	ع + و (مد بالواو)
عي	ع + ي (مد بالياء)
عٌ	ع + ـٌ (تنوين الضم)
عٍ	ع + ـٍ (تنوين الكسر)
عاً	عـ + ـاً (تنوين الفتح)

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
* أوزع عليهم بطاقات تتضمن العين مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (عا، عو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.
*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف العين بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

عا، عو، عيـ، ـعا، ـعو، ـعي، عاً،عٌ، عٍ، ـعاً ً ـعٌ، ـعٍ
سعاد، عادل، عار، ضعيف، سعيد، معيد، عود، صعود،
مسعود صانع بارع - زار عماد الطبيب - عصر عادل عصير عنب.

2- باستعمال الألواح:
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):
- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف العين، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف العين مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف العين (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	**المرجع: المفيد في اللغة العربية**	**الجذاذة:**
المـــكون: القراءة	**الوحدة 3: الهندام والنظافة**	**الأسبوع : 3**
الموضوع: الصوتان [ن] و [ع] / الحرفان / ن، ع	**الحصة 5 : تقويم ودعم.**	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [ن] و [ع] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ن] و [ع] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [ن] و [ع] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي النون والعين مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي النون والعين مع جميع الحركات والتنوين.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في ثنائيات لقراءة لوحة الكلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس الأدوار.
وضعية الانطلاق	- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين: .أنا النون أنا النون *** في النرجس والليمون وحين تطلبني *** بالنقطة فوقي أكون. أنا العين أنا العين ***في الينبوع والمذياع لي نغمة في النطق *** ورنين في الأسماع. *أراقب الأعمال المنزلية.
تقويم تشخيصي	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشكل من حرفي النون والعين مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة). (اللوحات 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة). - يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكونة من حرفي النون والعين مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل: عمر صانع بارع - باع العم مسعود النعناع. نعال، عيد، نعبد، منير، سعيد، سعاد، مسعود، فنون، منال، دمع، زرعا، ساع، سباع، ضباع . نَـ، نُـ، نِـ نَ نُ ن ن، نا، نو، ني، نيـ، ناً، نٌ نٍ. عَـ، عُـ، عِـ ـعَـ، ـعُـ، ـعِـ ـعَ، ـعُ، ـع، عا، ـعا، عو، ـعو، عي، ـعي، ـعاً، عاً، ـعٌ، عٌ، ـع،ع.
دعم وإغناء	*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء. . يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي: -التحقيق النطقي للصوتين [ن] و [ع] مع جميع الحركات. - التحقيق الخطي لحرفي النون والعين مع جميع الحركات. - قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي النون والعين مع جميع الحركات والتنوين.
المعالجة المركزة	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي: - على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة. - على مستوى صيغ العمل: أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال : ~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي . ~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رقمية . . .) . ~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط . ~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) .

نَسر، نَمر، نَمل، نَدم، صان، نَفرٌ ، مَنٍ نَفل، نَفط، نَبيل،ندى، ،نَدب ،نَرد، نَزَف،نزل، نَسب، نَسل، نَصب، نَضر، نَصيب،ذَ صل،ٍّدَ،بِراس، ِضْ ف، ِضال، نُفور، نُطفة، نُصوص، ذُ مور، الصينُ نور، فنون، بنون، مسنون، سنون، منون، نيران، رنين، منير، سنابل، فنان، نار، دنا، لان، رنا، نادر، منار، نام، نار، ، مدن، فرن، لبن، رمان، مِران، صابون، مرن، سن، لسان، مسن، ضن، مدفن، سمين، زمن، سمن، ضامن، مدمن، بُن، مسدّ ن، زبون، مدفون، مصون، ممنون، بطون، رزين، رصين، رنين، طنين، طين، ِفّين، فطين، مدين، لَدين، باطن، دفين، دلفين، سردين، سلطان، مصران، طن...
عديد؛ عفا؛ علم؛ عن؛ طلع؛ صنعَ؛ عطش؛ عصير؛ عدد؛ عصا؛ عض؛ عطس؛ عطف؛ عطل؛ عزم؛ عصب؛ علف؛ عزيز؛ عزّام؛ عدنان؛ عفاف؛ عذب؛ عشرة؛ معلم؛ عريس؛ عروس؛ عبس؛ عمي؛ عسل؛ عدس؛ عصير؛ عمود؛ عندليب؛ عنزة؛ سمعَ؛ عرف؛ صعد؛ عُصفور؛ عُذر؛ عُلب؛ عُمر؛ عُمرة؛ عُرس؛ عُشب، عُفونة؛ عُ ش؛ عدول؛ لِعب؛ عِة؛ عِماد؛ عِصام؛ عِان؛ عِطر؛ لاعِب؛ عِنب؛ عِمارة؛ عابر؛ عار؛ عالم؛ عامل؛ عادل؛ عام؛ عاد؛ ضعيف؛ سعيد؛ عود؛ صعود؛ ذراع؛ فرع؛ سريع؛ رضاع؛ ضباع؛ لماع؛ صرع؛ سبع؛ مصنع؛ منبع؛ طبعٌ؛ ضفدع؛ مبدع؛ صدع؛ لاذع؛ مصارع؛ زرعٌ؛ سريع؛ شارع؛ مزعزع؛ نزع؛ فزع؛ شعاع؛ مرصع؛ رضيع؛ ساطع؛ مطيع؛ نافع؛ مضلع؛ ضلع؛ لامع؛ سمعٌ؛ شمع؛ دموع؛ مربع؛ بعض...

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: حرف الـنـون	الحصة 1 : خــط	

الأهداف:

1- رسم حرف النون في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن النون في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : نمل، لبن، نزول، سنون، نور، رنين، رمان، ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن النون، مثل: نـمل: نَـ - سنون: ـنو – رنين: ـنٍ • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **نَـ، ـنـو، ـنٍ، سَـنونٌ** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (نَـ، ـنـو، ـنٍ، سَـنونٌ)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (نَـ، ـنـو، ـنٍ، سَـنونٌ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف النون المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: حرف الـنـون	الحصة 2 : نقـــل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف النون نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف النون، مثل: نبيل، نسر، سنونو، فنان، نيران، ...
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: **رَسَمَ نَبيلٌ نَسْراً وَسَنونو. نَبيلٌ فَنّ اُنٌماهِرٌ.** - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف النون وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف النون وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

آ

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: حرف الـعين.	الحصة 3 : خــط	

الأهداف:

3- رسم حرف العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : عَلم، عصفور، عنب، سعاد، معيد، مسعود، زرع، نافع، سعيد، ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن العين، مثل: عصفور: عُـ - سعاد: ـعا - زرعٍ • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **عُـ، ـعـا، ع، عَلَمُنا** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلماتَ والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (عُـ، ـعـا، عٍ، عَلَمُنا)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (عُـ، ـعـا، ع، عَلَمُنا)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف العين المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع : 3
الموضوع: حرفا النون والعين.	الحصة 4 : إمـــلاء	
الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي النون والعين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي النون والعين مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: نعناع، معلمون، نلعب، عيدان، نافع، نسمع، عندليب، نعال، نعمل،...
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة حرفي النون والعين ، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: **عنيد، عنان، منيع، نعود ،منبع، نعتمد، عندي** * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. - في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

<table>
<tr><td>المستــوى: 1</td><td>المرجع: المفيد في اللغة العربية.</td><td>الجذاذة:</td></tr>
<tr><td>المكـــون: الكتابة</td><td>الوحدة 3 : الهندام والنظافة</td><td>الأسبوع: 3</td></tr>
<tr><td>الموضوع: حرفا النون والعين.</td><td colspan="2">الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)</td></tr>
<tr><td colspan="3">الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضن حرفي النون والعين بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).</td></tr>
<tr><td colspan="3">الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق التخطيط</td><td>
• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي:
• أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهندام والنظافة.
• أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل.
• أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.
</td></tr>
<tr><td>إنجاز كتاب المسودة</td><td>
• أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب.
• أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه.
• أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل:
(صورة طفلة) وبجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /ـفا/، /ف/، /عـ/
• أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل:
<table><tr><td>ـنا، نعـ، ع</td><td>ـد، نيـ، عـ</td></tr></table>
• أدعوهم لأكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل:
<table><tr><td>...ـدان</td><td>نيـ
طيـ
عيـ</td><td>فنـا...</td><td>عٌ
نٌ
طٌ</td><td>سِبا...</td><td>عُ
نُ
ضٌ</td></tr></table>
• أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل:
<table><tr><td>زارنا ....</td><td>نَـ ِمِرٌ
نَبيلٌ
نَسْرٌ</td><td>عَمَلُنا ...</td><td>عَسَلٌ
رَ نيٌن
نـافِعٌ</td></tr></table>
• أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين.
• أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة.
• أشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
</td></tr>
<tr><td>المراجعة</td><td>
- يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها.
• أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم .
• أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل.
- يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة.
</td></tr>
<tr><td>العرض</td><td>
- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين.
- يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه.
- يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.
</td></tr>
</table>

المستوى: الأول ابتدائي		المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)		الوضعية التواصلية: يـوجه ويقدم إرشادات	
الأهداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـة	وضعية الانطلاق	- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل: - يجيبون عن أسئلة: بم تهتم صفاء؟ هل تشبهها صفية؟ ما سبب مرض صفية؟ بم وعدت أمها؟ ..... - يركبون جملا اسمية مع الجمع بنوعيه، مثل: الإخوان متشابهون - الأخوات متشابهات - .... - يركبون جملة بسيطة مع أسماء الإشارة للجمع بنوعيه ، مثل: المنظفون مجدون، المنظفات مجدات، ...
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	استثمار القيم	* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: النظافة، بتوجيههم إلى: - استخراج ما يبين القيم المتعلقة بالنظافة. - إعطاء أمثلة لقيمة النظافة. - لو كنت مكان صفية، هل تتناول طعامك قبل غسل يديك؟ لماذا؟ - يصفقون إذا كان الموقف يعبر عن قيمة النظافة، مثل: طفل متسخ اليدين. (صورة او تشخيص) - طفل يهتم بهندامه – طفلة تستحم مرتين في الأسبوع – طفل شعره أشعث أغبر – طفل يتناول الفاكهة دون غسلها.
	تقويم ودعم	- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي. - يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل أعجبتك لما نهت صفية؟ - يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة النظافة.
الوضعية التواصلية	تسميع	* أحفزهم على سماع متن الوضعية (يـوجه ويقدم إرشادات) بأن أسأل: ماذا قالت الأم لصفية؟ هل ندمت صفية على تفريطها في النظافة؟ أضيف مثل: وجه الطبيب صفية وقدم لها إرشادات صحية. فتابعوا معي ما قاله لها : من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟ — بالنظافة أولا. وكيف أتنظف؟ — لا تنسي أن تغسلي يديك قبل الأكل. شكرا دكتور ! — ولا تنامي قبل أن تغسلي أسنانك بالفرشاة والسنون. * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * - ما دام الحوار يدور بين شخصيتين، أرسم تخطيطا لهما على السبورة، وأقف إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: سألت صفية الدكتور، فماذا قالت؟ بم رد عليها؟ ثم ماذا قالت؟ بم وجهها؟ ماذا قالت له أخيرا؟ بم نهاها؟

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث / الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الحصة 2 : قراءة وتشخيص الحكاية	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	الوضعية التواصلية: يـوجه ويقدم إرشادات	

الأهداف: 1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، ووسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــــة	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة (أكتفي ببضع كلمات). * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر(الشخصيات/الزمان/المكان/ الأحداث).
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - سحبت صفية (صورة طبق الطعام) وبدأت تأكل. - صفية أحست بـمغص في (صورة بطنها). * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. (أعتمد هذا النشاط في اللاحق من أسابيع السنة الدراسية، حين يتمكنون من مفاتيح القراءة). - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن الصوت [ت] حرف التاء ، (أختان، متشابهتان، تختلفان، فتاة، أنيقة، تهتم، تعتني، تمنيت، تتسبب، ...)، وأدون التي حروفها مدروسة، مثل: (تتسبب، فتاة، تمنيت، ...) على السبورة، وأكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف التاء بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة، مثل: (اختان: / تا/، تعتني: /ت/ ؛...) أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟ — بالنظافة أولا. وكيف أتنظف؟ — لا تنسي أن تغسلي يديك قبل الأكل. شكرا دكتور ! — ولا تنامي قبل أن تغسلي أسنانك بالفرشاة والسنون. * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث — الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	الوضعية التواصلية: يـوجه ويقدم إرشادات	

الأهداف: 1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية شفهيا ما داموا غير متمكنين من مفاتيح القراءة، وباستعمال الخطاطة الشمسية في اللاحق من شهور السنة الدراسية بالنسبة لحكايات تلك الشهور.
	إعداد	* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: الساحة، البيت، ... - الشخصيات: تغيير صفاء بخالد، و صفية بعمر، والأم بالأب، والطبيب بالطبيبة. - الزمان: بعد الزوال، في الغد،.... - الأحداث: عاد الأب من السوق يحمل سلة فواكه، استقبله خالد وعمر، تناول عمر فاكهة من السلة بيدين متسختين، اخذ يقضمها بشراهة، نبهه أبوه لخطورة ذلك، ....
	إنتاج	* أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - ترديد ما تم إنتاجه من جمل شفهيا ما دام المتعلمون والمتعلمات غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة، وكتابة الجمل على السبورة في اللاحق من شهور السنة الدراسة بالنسبة للحكايات اللاحقة. حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد. - بناء خريطة الحكاية الجديدة شفهيا فقط، وكتابيا عندما يصبحون متمكنين من مفاتيح القراءة. - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تشخيص	* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تقويم ودعم	* أطرح أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية بأسئلة مثل: - ماذا قالت صفية للدكتور؟ بم رد عليها؟ ماذا قالت له في المرة الثانية؟ بم وجهها؟ ماذا قالت لتشكره؟ بم نهاها أخيرا؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي صفية والطبيب، ويرددوا ما قالاه.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث / الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات	

الأهداف: 1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه، أسماء الإشارة للجمع بنوعيه.
(2) محاكاة الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد كلمة من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيبها في جملة.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. تثبيت الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه: * أ نطق بجمل اسمية، وأطلب منهم تكملتها : - المصلون...... – المستحمون.......... – الأطباء .... –الأساتذة .... * أنطق بجملة اسمية، وأطلب منهم بدءها: -.... لطيفات - .... نظيفون - .... جميلات - ..... حريصون على النظافة. تثبيت أسماء الإشارة للجمع بنوعيه: * أوجههم إلى الإشارة لزملائهم وزميلاتهم باستعمال جمل اسمية بمثل: -هؤلاء أصدقاء أمناء. - أولئك تلميذات نظيفات. - هؤلاء أطفال ظرفاء. – هؤلاء تلميذات انيقات. – أولئك مشاغبون. - أولئك ...... – هؤلاء..... * أسمعهم جملا، وأطلب منهم تحويلها مع أسماء الإشارة للجمع بنوعيه ، مثل: - هذا مدرس نظيف. – هؤلاء .... – أولئك .... - هذه مدرسة نظيفة. – هؤلاء .... – أولئك ....
	تقويم ودعم	- يركبون جملا اسمية مع الجمع بنوعيه. - يحولون، مثل: - هذا ممرض أنيق . [هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، أولئك]
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب منهم تقمص شخصيتي صفية والطبيب، وترديد ما قالاه. * أطلب منهم أن يحاكوا شخصيتي صفية والطبيب ، ويقدموا توجيهات وإرشادات لبعضهم.

المستوى: الأول ابتدائي		المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)		الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات	
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " يوجه ويقدم إرشادات " واستعمال أساليب الاستفهام والجواب بالنفي.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية" يوجه ويقدم إرشادات " بأسئلة مثل: - ماذا قالت صفية للدكتور؟ بم رد عليها؟ ماذا قالت له في المرة الثانية؟ بم وجهها؟ ماذا قالت لتشكره؟ بم نهاها أخيرا؟ - اسأل صديقك مستعملا [هل،أ] ويكون الجواب ب [لا، ما، لم، لن]، مثل: - هل تفرط في النظافة؟ أتهمل غسل أسنانك؟ هل رميت الأزبال في الشارع؟ أتلعب في المزبلة؟ ... - يشخص بعضهم صفية والطبيب، ويرددون الحوار. * أضيف مثل: وجه الطبيب صفية وقدم لها إرشادات صحية. فتابعوا معي ما دار بينهما.
تسميع	متن الوضعية التواصلية: من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟ — بالنظافة أولا. وكيف أتنظف؟ — لا تنسي أن تغسلي يديك قبل الأكل. شكرا دكتور ! — ولا تنامي قبل أن تغسلي أسنانك بالفرشاة والسنون. * أسمع التوجيهات والإرشادات مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أتقمص دور الطبي وصفية، وأقدم التوجيه والإرشاد. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ماهي التوجيهات والإرشادات التي قدمها الطبيب لصفية؟
تشخيص	* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي صفية والطبيب، ويرددوا الحوار. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا شخصيتي صفية والطبيب ، ويقدموا توجيهات وإرشادات لبعضهم.
تقويم ودعم	- وجه صديقك/ صديقتك بالمحافظة على نظافة: الجسم / البيت/ الشارع/ الحي/ الغابة/ الشاطئ/ ... - قدم إرشادات للسكان كي يحافظوا على نظافة: العمارة/ الحي/ المدينة/ ...

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: الصوت/ الحرف [ت] / ت.	الحصة 1 : تقديــم مع الحركات القصيرة	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ت] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ت] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ت] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف التاء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف التاء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + جمادى الأولى، نحن، أنتما، أنتم، أنتن. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
وضعية الانطلاق			* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ت]. (عمتي، بنت، بنات، فتاة، فستان، ستار، توت، تمر، تين، تعلّم، تدريب، ترديد، ترتيب، تسطير، تعويد، فات، بات، تابع، عاتب، رتب، ستر، تمتم، تسارع،...) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا التاء أنا التاء *** بنقطتيَّ معروفة. مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة.
بنـــاء التعلمــات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
		العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ت]، مثل: تمر، تمور، تين، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
		التمييز	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ت]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (دفتر، نافذة، ثمار، ترتب، أثاث، ذبابة، ثمانية، بنت، ثلاثة، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ت]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ت] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (بات، تاب، فستان،...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ت] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ت]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
		الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: /بـ/ نا/ /تـ/ ، /نـا/ /فـ/ /ذ/ /ة/، /تو/ /ت/ ، /سـ/ /تا/ /ر/
	التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (تنورة، تبن، فستان، دفاتر، بنت، توت، فاطمة، فتاة) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف التاء بلون مختلف، وأقروُها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف التاء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.
		التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف التاء مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للتاء مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ت]
ستر	سـ - تـ - ر	/سـ/تـ/ر/	/تَـ/
تراب	تـ - را - ب	/تُـ/را/ب/	/تُـ/
تلفاز	تلـ - فا - ز	/تِلْـ/فا/ز /	/تِـ/

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
تَـ- ةَ	ت - ة + ــــَــ (فتحة)
تُـ- ةُ	ت – ة + ــــُــ (ضمة)
تِـ- ةِ	ت – ة + ــــِــ (كسرة)

	الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (تَـ، تُـ، تِـ، ــتَـ، ــتُـ، ــتِـ، ـتَ، ـتُ، ـتِ، ةَ، ةُ، ةِ، ـةَ، ـةُ، ـةِ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
	التطبيق	1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. تَـ، تُـ، تِـ ــتَـ، ــتُـ، ــتِـ، ـتَ، ـتُ، ـتِ ةَ، ةُ، ةِ ـةَ، ـةُ، ـةِ تمرير ، تُبان ، تِلال، متبوع ، عاتب، تِبر، تمتم، تُرَتِّبُ، معاتب، فاطمة زرعت التوت- تابعت دراستي - تعودت على ترتيب بيتي. 2- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف التاء مع الحركات القصيرة. 3- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف التاء، ويقرؤون اللوحة (2).
	تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف التاء مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف التاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
	أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ت]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: الصوت/ الحرف [ت] / ت.	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + جمادى الأولى، نحن، أنتما، أنتم، أنتن. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا التاء أنا التاء *** بنقطتيَّ معروفة. مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ت] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (عمتي، بنت، بنات، فتاة، فستان، ستار، توت، تمر، تين، تعلّم، تدريب، ترديد، ترتيب، تسطير، تعويد، فات، بات، تابع، عاتب، رتب، ستر، تمتم، تسارع) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ت].

بناء التعلمات — الوعي الصوتي

في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.

التقيء

*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ت] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (تمر، ترديد، بات، ستار)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع التاء المختلف.

* أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ت] مع الحركتين الأخريين، مثل:

(تراب، تفاح، تمور، يتوب) (تلفاز، رتيب، تلال، تلاوة).

العزل

- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل:

هذا فتٌ	←	لِفت	←	تٌ
أتغذى بلفتٍ	←	لفتاً	←	تٍ
اشتريت لفتاً	←	لفتٍ	←	تاً

- يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

- يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (تاب، فتور، فتيل، بنتٌ، فُتاتاً، توتٍ).

التعويض، الحذف والإضافة

* * أقدم كلمة تتضمن الصوت [ت]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل:

تميم	←	تعويض /ت/ ب /ذ/	←	ذميم
فات	←	تعويض /ت/ ب /ز/	←	فاز
عاتب	←	حذف /ت/	←	عاب
تسارع	←	حذف /ت/	←	سارع
نازل	←	إضافة /ت/	←	تنازل
راسل	←	إضافة /ت/	←	تراسل

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.
	الطلاقة		* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (التاء مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ت] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ت]
تاب	تا – ب	/تا / ب/	/تا/
فتور	فـ - تو – ر	/فـ / تو / ر/	/تو/
فتيل	فـ - تيـ - ل	/فـ / تيـ /ل/	/تيـ/
بنتاً	بنـ - تاً	/بنـ / تاً/	/تاً/
بنتٌ	بنـ - تٌ	/بنـ / تٌ/	/تٌ/
بنتٍ	بنـ - تاٍ	/بنـ / تاٍ/	/تٍ/

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
تا	ت + ا (مد بالألف)
تو	ت + و (مد بالواو)
تي	ت + ي (مد بالياء)
تاً	ت + اً (تنوين الفتح)
تٌ	ت + ـٌ (تنوين الضم)
تٍ	ت + ـٍ (تنوين الكسر)

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف التاء بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

تا، تو، تيـ، ـتا، ـتو، ـتي، تٌ، تاً، تٍ، ةً، ةٍ، ةً، ـةً، ـةٌ، ـةٍ
رتيب، فتيل، عمتي، توت، فتور، نَتوب، لفتٌ، سمتٍ، سبتاً، لفةً، فتاة
عاتبت بنتا سليطة اللسان - ترتب فتاة توتا في السلة.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف التاء، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف التاء مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف التاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	**المرجع:** المفيد في اللغة العربية	**الجذاذة:**
المــكون: القراءة	**الوحدة 3:** الهندام والنظافة	**الأسبوع : 4**
الموضوع: الصوت/ الحرف [ظ] / ظ	**الحصة 3 :** تقديم مع الحركات القصيرة.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ظ] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ظ] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ظ] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الظاء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الظاء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
وضعية الانطلاق			* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ظ]. (ظَرف، ظُرف، نظيف، عظيم، ظُفر، ظَفر، لفظ، ناظر، منظور، مناظر، ظريف، ظرافة، ظروف، ظلام، ظلال، ظالم، نظام، ظل، ظِلف، ظن، ظُلة، مظلة، ظليل؛ ...)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الظاء أنا الظاء *** في الظلال وفي الظباء أستظل بنقطة *** تميزني عن الطاء.
بناء التعلمات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
		العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ظ]، مثل: (ظَرف، ظُفر، ظِل، ظلام، ظروف، ظلال)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
		التقطيع	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ظ]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (نظارة، ظريف، ذباب، عظام، مضروب، منظر، ضماد، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ظ]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ظ] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (ظرف، منظار، محافظ، ظلال، حفاظ، منظر، ...)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ظ] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ظ]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
		الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: /م/ /نا/ /ظ/ /ر/- /ظ/ /ري/ /ف/ - /ظ/ /رو/ /ف/
	التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (ظرف، ظفر، منظار، مناظر، محافظ، حفاظ) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الظاء بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف الظاء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، أو رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف العين مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ظ]
ظلام	ظـ - ـلاـ ـم	/ظـ/ـلا/ـم/	/ظَـ/
ظروف	ظـ ـروـ ف	ظُـ/ـرو/ف/	/ظُـ/
ظلال	ظـ ـلاـ ل	/ ظِـ/ـلا/ل/	/ ظِـ/
تظلم	تظـ ـلـ ـم	/تظْـ/ـلـ/ـم/	/تظْـ/

	التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للظاء مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.
	الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (ظَـ، ظُـ، ظِـ، ظَـ، ظُـ، ظِـ، ظَ، ظُ، ظِ، ظَ، ظُ، ظِ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
ظَـ	ظ + فتحة
ظُـ	ظ + كسرة
ظِ	ظ + ضمة

التطبيق	4- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. ظَـ، ظُ، ظِـ، ظَـ، ظُـ، ظِـ، ظَ، ظُ، ظِ، ظَ، ظُ، ظِ ظُلم، ظَلّة، ظِلف، ظُلم، ظَفرَ، ناظِر الظلم ظلمات - نستظل بالظلة. 5- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الظاء مع الحركات القصيرة. 6- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الظاء، ويقرؤون اللوحة (2).
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الظاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ظ]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: الصوت/ الحرف [ظ] / ظ	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
الانطلاق			- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الظاء أنا الظاء *** في الظلال وفي الظباء أستظل بنقطة *** تميزني عن الطاء. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ظ] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (ظَرف، ظُرف، نظيف، عظيم، ظُفر، ظَفر، لفظ، ناظر، منظور، مناظر، ظريف، ظرافة، ظروف، ظلام، ظلال، ظالم، نظام، ظل، ظِلف، ظن، ظُلة، مظلة، ظليل، وعظ، متّعظ، ملفوظ ،...) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ظ].
بنـــاء التعلمـــات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.
		التقطيع	*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ظ] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (ظَلم، ظَرف، ظالم) وأحفزهم لاكتشاف مقطع الظاء المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ظ] مع الحركتين الأخريين، مثل: (ظفر، حظوظ، ظُلة) (ظِلف، عظيم، ظلال).
		العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: هذا محفوظ ← محفوظ ← ظ زُرْتُ محفوظاً ← محفوظاً ← ظاً مرر ت بمحفوظ ← محفوظٍ ← ظٍ - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ظ] لحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نظام، منظوم، نظيف، لفظٌ، لفظٍ، لفظاً، ...).
		التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ظ]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: نظيف ← تعويض /ظي/ ب /زي/ ← نزيف ظلة ← تعويض /ظ/ ب /ق/ ← قلة عظيم ← تعويض /ظي/ ب / لي/ ← عليم مظلة ← حذف /ظ/ ← ملة ريف ← إضافة /ظ/ ← ظريف

بناء التعلمات

التطابق الصوتي الخطي

التجزيء المقطعي

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ظ]
نظام	نـ ـظا- م	/نـ/ـظا/م/	/ـظا/
منظور	منـ ـظو- ر	/منـ/ـظو/ ر/	/ـظو/
نظيف	نـ ـظيـ ـف	/نـ/ـظيـ/ـف/	/ـظيـ/
لفظاً	لفـ ـظاً	/لفـ/ـظاً/	/ ظاً /
لفظٌ	لفـ ـظٌ	/لفـ/ـظٌ/	/ ظٌ /
لفظٍ	لفـ ـظٍ	/لفـ/ـظٍ/	/ ظٍ /

التقطيع

* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
ظا	ظ + ا (مد بالألف)
ظو	ظ + و (مد بالواو)
ظي	ظ + ي (مد بالياء)
ظٌ	ظ + ـٌ (تنوين الضم)
ظٍ	ظ + ـٍ (تنوين الكسر)
ظاً	ظـ + ـاً (تنوين الفتح)

الطلاقة

* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (الظاء مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ظ] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

* أوزع عليهم بطاقات تتضمن الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (ظا، ظو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف الظاء بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

ظـا، ظـو، ظيـ، ـظا، ـظو، ـظـي، ظ، ظاً، ظٍ.
نظافة، منظار، ظالم، عظيم، نظيف، نظير ، منظور، منظوم، لفظ، ملفوظ، متعظ
نظف عبد العظيم ظفره - ظل الظل ظليلا.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الظاء، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الظاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: الصوتان [ت]و [ظ] / الحرفان / ت، ظ	الحصة 5 : تقويم ودعم.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [ت] و [ظ] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ت] و [ظ] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [ت] و [ظ] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي التاء والظاء مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي التاء والظاء مع جميع الحركات والتنوين.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في ثنائيات لقراءة لوحة الكلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس الأدوار.
وضعية الانطلاق	- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين: أنا التاء أنا التاء *** بنقطتيَّ معروفة. مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة. أنا الظاء أنا الظاء *** في الظلال وفي الظباء أستظل بنقطة *** تميزني عن الطاء. *أراقب الأعمال المنزلية.
تقويم تشخيصي	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشكل من حرفي التاء والظاء مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة). (اللوحات 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة). - يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكونة من حرفي التاء والظاء مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل: تظل الفتاة تلعب - نظرت نظرة بمنظار. تمرير ، ثُبان ، ظِلال، متبوع ، عاتب، تِبر،تمتم، تُرتُبُ، معاتب، فتاة، مفتول، رتيب، بناتُ لفتاً، فتاتٍ، ظهر، ظَرف، ظِف، نظر، ظل، ظُفر ، مظالم، منظوم، تنظيف، متعظ... تَ، تُ، تِ تَ تُ تِ تا، تو، تي، تيـ، تاً، تُ تٍ. ةً، ةَ، ةٍ، ـةَ، ـةُ، ـةٍ. ظَ، ظ، ظِ ظـ، ظَـ، ظِـ ظـ، ظـ، ظِـ ظا، ظا، ظو، ظو، ظي، ظي، ظاً، ظاً، ظَ، ظ، ظٍ،ظٍ.
دعم وإغناء	*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء. . يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي: -التحقيق النطقي للصوتين [ت] و [ظ] مع جميع الحركات. - التحقيق الخطي لحرفي التاء والظاء مع جميع الحركات. - قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي التاء والظاء مع جميع الحركات والتنوين.
المعالجة المركزة	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي: - على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة. - على مستوى صيغ العمل: أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال : ~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي . ~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رقمية . . .) . ~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط . ~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) .

عمتي، بنت، بنات، فتاة، فستان، ستار، توت، تمر، تين، تعلّم، تدريب، ترديد، ترتيب، تسطير، تعويد، فات، بات، تابع، عاتب، رتب، ستر، تمتم، تسارع، رماة، نافذة، ...

ظَرف، ظَرف، نظيف، عظيم، ظفر، ظفر، لفظ، ناظر، منظور، مناظر، ظريف، ظرافة، ظروف، ظلام، ظلال، ظالم، نظام، ظل، ظِلف، ظن، ظُلة، مظلة، ظليل، وعظ، متّعظ، ملفوظ، ...

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 4
الموضوع: حرف التــاء	الحصة 1 : خـــط	

الأهداف:

1- رسم حرف التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : تمر، تمور، تبن، فزت، نتوب، توت، فتاة، بنت، نملة، ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن التاء، مثل: فُزْتُ: تُ – نتوب: ـتو – نملة: ـةٌ • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: تُ، ـتـو، ـةٌ، فَتاةٌ • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (تُ، ـتـو، ـةٌ، فَتاةٌ)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (تُ، ـتـو، فَتاةٌ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف التاء المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 4
الموضوع: حرف التــــاء	الحصة 2 : نقــــل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف التاء نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف التاء، مثل: سلمت، التلميذات، المعلمة، توت، ....
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: **سلمت المديرة على المعلمة والتلميذات.** - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف التاء وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف التاء وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

أ

المستـوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 4
الموضوع: حرف الظاء.	الحصة 3 : خـط	

الأهداف:

3- رسم حرف الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : ظريف، نظافة، ظلال، عظيمة، منظور، نظيف، حفاظٌ، ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الظاء، مثل: ظريف: ظَ - نظافة: ـظا - • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **ظَـ، ـظـا، ظٌ، نَظافَةٌ.** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ظَـ، ـظا، ظَ، نَظافَة)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (ظَـ، ـظا، ظ، نَظافَة)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الظاء المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: حرفا التاء والظاء.	الحصة 4 : إمـــلاء	
الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي التاء والظاء.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي التاء والظاء مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: نظافة، تستظل، نظارة، تنظر، عظمة، نظيفة، .....
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة حرفي التاء والظاء ، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: **نظيفة، تنظر، نباتات،ظل، ظريفة، تستظل** * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. - في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 4
الموضوع: حرفا التاء والظاء.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضن حرفي التاء والظاء بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التخطيط	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهندام والنظافة. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.
إنجاز كتاب المسودة	• أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. • أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. • أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة طفلة) وبجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /ظيـ/، /عَـ/، /ـة/، /مـ/ • أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: [ظـ، تنـ، ر] [ـة، ـمـ، عظـ] • أدعوهم لأكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: [...ـلام : ظـ / طـ / تـ] [مسافرا... : ظ / طٌ / تٌ] [فسـ...ن : ظاً / تا / نا] • أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: [المعلمة......... : ظريفة / نافذة / لافتة] [لمحفوظ ..... : منظر / نظارة / نظيف] • أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين. • أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. • أشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. • أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . • أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين. - يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المـــكون: استماع وتحدث وقراءة.	الوحدة 3: الهندام والنظافة.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3).	الحصة 1 : تفييء المتعلمين والمتعلمات.	
الأصوات/ الحروف: [ذ]/ ذ؛ [ز]/ ز؛ [ط]/ ط؛ [ض]/ ض؛ [ن]/ ن؛ [ع]/ ع؛ [ت] /ت؛ [ظ]/ ظ.		
حكايتا الوحـــــــدة: بين نخلة وذبابة + اغسلي يديك أولا.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	*بالإضافة إلى الملاحظة اليومية لأداء المتعلمات والمتعلمين، أقوم مكتسباتهم المرتبطة بالأصوات/ الحروف الثمانية المدروسة للوحدة، للوقوف على مدى تحقيق أهداف الأسابيع الأربعة، ولتحديد الفئة غير المتمكنة ونوع التعثر . ويتم ذلك وفق ما يأتي: *تقويم قراءة كل متعلم(ة) على قراءة جمل بسيطة تتضمن حروف الوحدة. (والحروف المدروسة قبلها فقط). *تقويم قدرة كل متعلم(ة) على قراءة كلمات تتضمن حروف الوحدة (والحروف المدروسة قبلها فقط). * تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة مقاطع صوتية لحروف الوحدة.
1- قراءة الجمل	1- يقرأ كل متعلم(ة) الجمل التالية، وأدون النتيجة في شبكة التفريغ: - هَذا ٱلزُّبْدُ لَذيذٌ. – صَبَّتِ ٱلطِّفْلَةُ عَصيرَ ٱلْعِنَبِ. – رضا تِلْميذٌ نَظيفٌ.
2- قراءة كلمات.	*يقرأ كل متعلم(ة) الكلمات الآتية، وأدون عدد الكلمات المقروءة بدقة في شبكة التفريغ :

زُبْدٌ	سَطْلٌ	بَذَلَ	عَظيمٌ	نَعيمٌ	سَريعٌ
فَساتينُ	تَعِبْتُ	لاعِبَةٌ	ظَلامٌ	ظِلالٌ	عَزَفَ
فَنّانٌ	زُنْبورٌ	مُمَرِّضاتٌ	طَماطِمي	رُعاةٌ	بَطاطِسي

3- قراءة مقاطع صوتية

* يقرأ كل متعلم(ة) لائحة المقاطع الآتية، وأدون النتيجة في شبكة التفريغ:

ظي	زو	طَ	نٌ	ضاً	عَ	تَ	ظا	تاً
تٍ	عاً	ـةً	ذُ	زي	تُ	طُ	نو	ضٍ
ضا	طو	عُ	ضَ	عٌ	ذِ	زاً	ظٌ	ةٍ
زٍ	عِ	ضٌ	نٍ	طِ	ـةٍ	ني	ذا	زٌ

ملحوظة:

- يتم تقويم قراءة جميع المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي.
- إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الجمل فلا داعي لتقويمه في قراءة الكلمات والمقاطع.
- إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الكلمات، فلا داعي لتقويمه في قراءة المقاطع.

تدوين النتائج.

* أدون النتائج مباشرة بعد أداء كل متعلم(ة): (0) : غير متمكن. (1) : متمكن.

اسم المتعلم(ة)	قراءة الجمل	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات
	1	–	–	فئة 1
	0	1	–	فئة 2
	0	0	1	فئة 3
	0	0	0	فئة 4

تفييء المتعلمين

* أفيئ المتعلمات والمتعلمين حسب نوع التعثر إلى:
فئة 1: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الجمل، سيستفيد من أنشطة الإغناء، أو يساعد في دعم زملائه (التعلم بالقرين).
فئة 2 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الكلمات ولا يتحكم في قراءة الجمل، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة الجمل.
فئة 3 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة المقاطع فقط، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة كلمات وجمل.
فئة 4 : متعلم(ة) غير متمكن(ة) من قراءة المقاطع ، سيستفيد من دعم شامل في المحور الصوتي.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: استماع وتحدث وقراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3)	الحصة 2 و3: الدعم والتثبيت.	
الأصوات/ الحروف: [ذ]/ ذ؛ [ز]/ ز؛ [ط]/ ط؛ [ض]/ ض؛ [ن]/ ن؛ [ع]/ ع؛ [ت] /ت؛ [ظ]/ ظ.		
حكايتا الوحــــــدة: بين نحلة وذبابة + اغسلي يديك أولا.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع...)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات...		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

الانشطة		تدبير أنشطة الدعم والإغناء
أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة المقاطع.	1. التمييز السمعي:	*أسمع كلمات لتحديد ما إذا كان الصوت المعني موجودا أو غير موجود في الكلمة. *أسمع كلمات لتحديد مواقع الصوت المعني في الكلمات (بداية؛ وسط ؛ نهاية). - يردد المتعلمون والمتعلمات أناشيد الحروف المدروسة.
	2. التحقق النطقي.	- يردد المتعلمون والمتعلمات أصوات الوحدة معزولة مع تلمس مخارجها في الجهاز الصوتي. - يرددون كلمات تتضمن أحد أصوات الوحدة، ويعزلون المقاطع المتضمنة للأصوات، مثل: بذور: ذو – زبيب: ز – نمر: نـ – سطول: طو – عنب: عـ – تين: ت – ظريف: ظ – مريض: ض *أنطق بصوت معين مع حركة جسدية معينة خاصة بالحركات، وأحدد متعلما ينطق المقطع. [ظ]+ـــَ] + ـُـ / [ن] +ـــِ / .... *أساعد المتعلمات والمتعلمين على إنجاز أنشطة: التفييء والتقطيع والتجزيء المقطعي (شفهيا) . . . * لعبة: مسابقة في البحث عن كلمات تتضمن الصامت المعني من الحكاية أو من مجال معين (حيوانات / أعلام) حسب شروط معينة (بداية؛ وسط؛ نهاية).
	3. التطابق الصوتي الخطي.	* أنشطة/ ألعاب لربط الصوت برسمه الخطي، ومثال ذلك: - يلون /يحيط المتعلم(ة) بخط مغلق المقطع المتضمن للصوت المعني في كلمات، مثل: مسافر، بلاد، فارس، صفصاف، ... - يصل المتعلم (ة) الكلمة بالحرف الذي تتضمنه، مثل: (انظر الجدول أدناه) - قراءة لوحة قرائية مكونة من مقاطع وكلمات (لوحة قرائية خاصة بالحروف المعنية) قراءة نموذجية وموجهة ثم مستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجة بالكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم). – مسابقات وألعاب: 1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، ويتسابق المتعلمون في إيجاد المقطع المطلوب . 2- أوزع بطاقات مقاطع، والمجموعة الفائزة هي من تكون أكبر عدد من الكلمات من المقاطع الموزعة. – لعبة المقاطع المتماثلة: *ألصق 3 بطاقات أو أكثر في أركان متباعدة (زَ – ضِ – نُ – عو)، وأسلم للمتعثرين بطاقات كلمات بعضها يتضمن هذه المقاطع، ثم أطلب ممن يتوفر على البطاقة المتضمنة للمقطع المعني أن يقف في الركن المناسب .
	4. التحقق الخطي.	- يلون المتعلمون والمتعلمات الحروف على السبورة / في بطاقات . . . - يقرأ المتعلم(ة) مقاطع ممررا يده فوق الحرف . - يكتب المتعلمون والمتعلمات الحروف الأربعة على الألواح، ثم المقطع المتضمن للصوت بعد تجزيء الكلمة شفهيا.

ظلال	عصير	ضروس	طفل	منير	زفاف	ذباب	توت
عـ	ظ	ط	ن	ضـ	ت	ز	ذ

<table>
<tr><td rowspan="8">أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة الكلمات</td><td>تقطيع</td><td>- تقطيع وتجزيء كلمات شفهيا وكتابيا.</td></tr>
<tr><td>دمج</td><td>- دمج مقطعين لتكوين كلمة، مثل: /لا/م/: لام – /تيـ/ ـن/: تين – /نا/م/: نام.</td></tr>
<tr><td>حذف، إضافة</td><td>- حذف / إضافة مقطع وقراءة الكلمات المحصل عليها، مثل:
نسور | حذف [ن] | سور
ملاعب | حذف [م] | لاعب
بن | إضافة [لَـ] | لبن</td></tr>
<tr><td rowspan="3">مسابقة وألعاب</td><td>1- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يسبق في إيجاد المقطع المطلوب.</td></tr>
<tr><td>2- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يكون أكبر عدد من الكلمات.</td></tr>
<tr><td>3- لعبة بطاقة الذاكرة: أضع فوق طاولة مجموعتين من البطائق مقلوبة: الأولى تضم بطاقات خاصة بالمقاطع ،والثانية تضم كلمات تتضمن تلك المقاطع. يقوم المتسابق بأخذ بطاقة من المقاطع ويقرؤها، ثم يبحث في المجموعة الثانية عن الكلمة المناسبة لها. إذا توفق يستمر في اللعب وإلا أعاد البطاقة إلى مكانها. ليحل محله في اللعب تلميذ(ة) آخر. ويعتبر فائزا من يحصل على أكبر عدد من البطاقات.
بطاقات الكلمات | ماعز | طبل | رمان | منظار | توت
بطاقات المقاطع | طَ | تو | عِـ | ظا | نٌ</td></tr>
<tr><td>قراءة لوحة</td><td>- قراءة لوحة قرائية تتضمن مقاطع وكلمات قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجتين في الكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم).</td></tr>
<tr><td colspan="2">أنشطة خاصة بالفئة 2: غير المتمكنة من قراءة الجمل</td><td>* أوزع بطاقات كلمات، وأحفز أفراد الفئة على تركيب جمل، وقراءتها (التدرج في عدد البطاقات).
* أطلب منهم استخراج كلمات من الحكاية تتضمن أصوات الحروف المدروسة.
* أقرأ جملا بسيطة قراءة نموذجية، ثم أحفزهم على قراءتها قراءة موجهة فمستقلة.</td></tr>
<tr><td colspan="2">أنشطة خاصة بالفئة1: المتمكنة من قراءة الجمل</td><td>- يقرؤون لوحة الجمل المدرجة في كراسة المتعلم(ة)، مثل: صلى صابر – سافر بلال – رسم فريد صوصا . صفحة أسبوع التقويم والدعم، ويسجلون عدد المرات التي تردد فيها كل حرف من حروف الوحدة.
* أقوم عملهم في نهاية الحصة.
* أحفزهم ليساعدوني في دعم المتعثرات والمتعثرين.</td></tr>
</table>

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المــكون: استماع وتحدث وقراءة	الوحدة 3: الهندام والنظافة.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3).	الحصة 4: تقويم أثر الدعم.	

الأصوات/ الحروف: [ذ]/ ذ؛ [ز]/ ز؛ [ط]/ ط؛ [ض]/ ض؛ [ن]/ ن؛ [ع]/ ع؛ [ت] /ت؛ [ظ]/ ظ.

حكايتا الوحـــــدة: بين نحلة وذبابة + اغسلي يديك أولا.

الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.

الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .

صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	* أعتمد أداة التقويم نفسها التي اعتمدت في اليوم الأول: * أقوم أثر أنشطة الدعم على التحصيل، ومدى تجاوز الصعوبات المرصودة سابقا.
الفئة الرابعة	*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة المقاطع السابقة (عدة التقويم السابقة). *أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها (للمقارنة بين النتائج). *أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة.

ظي	زو	طَ	نٌ	ضاً	عَ	تَ	ظا	تاً
تٍ	عاً	ـةٌ	ذُ	زي	تُ	طُ	نو	ضٍ
ضا	طو	عُ	ضَ	عٌ	ذِ	زاً	ظٌ	ةٍ
زٍ	عِ	ضٌ	نٍ	طِ	ـةٍ	ني	ذا	زٌ

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الفئة الثالثة	*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الكلمات (عدة التقويم السابقة). *أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. *أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة.

زُبْدٌ	سَطْلٌ	بَذَلَ	عَظيمٌ	نَعيمٌ	سَريعٌ
فَساتينُ	تَعِبْتُ	لاعِبَةٌ	ظَلامٌ	ظِلالٌ	عَزَفَ
فَنّانٌ	زُنْبورٌ	مُمَرِّضاتٌ	طَماطِمي	رُعاةٌ	بَطاطِسي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الفئة الثانية	*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الجمل (عدة التقويم السابقة). *أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. *أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. – هَذا ٱلزُّبْدُ لَذيذٌ. – صَبَّتِ ٱلطِّفْلَةُ عَصيرَ ٱلْعِنَبِ. – رِضا تِلْميذٌ نَظيفٌ.
الفئة الأولى	* مساعدتي على إنجاز بعض الأنشطة لفائدة المتعثرات والمتعثرين.

- **توجيه:**
في انتظار المناداة على المتعلم(ة) لتمرير الرائز، يستغل باقي المتعلمين الوقت في القراءة الصامتة للمقاطع والكلمات والجمل في كتاب التلميذ(ة) (صفحة أسبوع التقويم والدعم).
- تساعد الفئة المتمكنة باقي المتعلمين في القراءة. [التعلم بالقرين]

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المـــكون: استماع وتحدث وقراءة.	الوحدة 3: الهندام والنظافة.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3)	الحصة 5: المعالجة المركزة وإغناء التعلمات.	
الأصوات/ الحروف: [ذ]/ ذ؛ [ز]/ ز؛ [ط]/ ط؛ [ض]/ ض؛ [ن]/ ن؛ [ع]/ ع؛ [ت] /ت؛ [ظ]/ ظ.		
حكايتا الوحــــــدة: **بين نحلة وذبابة + اغسلي يديك أولا.**		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم		* بناء على نتائج تقويم الأثر، أقترح أنشطة إضافية متنوعة ومركزة تسهم في:
		*تصفية الصعوبات المتبقية لدى المتعثرين (غير المتمكنين) ومعالجتها حسب نوع التعثر وأسبابه.
أنشطة الوعي الصوتي		- تمارين العزل: ما الصوت الأول في كلمة: **طالب، ظلة، نمر، ضامر، عرس، زمام، ذباب، تمر، ....**
		-تمارين رصد المقطع: **تمور : /تُـ/ /مو/ /رٌ/ (3 تصفيقات)؛ .....**
		-تمارين التجزيء: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة: **ظلام : /ظَ/ /لا/ /م/؛ .....**
		-تمارين الدمج: أدمج المقاطع التالية لتكوين كلمة: **/ضا/ /مِـ/ /رٌ/ : ضامر؛ .....**
أنشطة إغناء مكتسبات المتمكنين		- قراءة الجمل: **الزبد لذيذ – البطاطس لذيذة- المرض لطيف- رسم منير سنابل- صب الطفل عصير العنب- زارتنا عمتنا في دارنا- حفيظة طفلة ظريفة- ...**
		- التعليق على صور حكاية **[بين نحلة وذبابة]** و **[اغسلي يديك أولا]...**
		- تحويل الكلمات إلى رسم: **ضب، ظلة، عنب، توت، طماطم، .....**
		- تمارين الحذف: **نسور: سور – سعيد: عيد – تنازل: نازل- عاتب: عاب – ....**
		- تمارين الإضافة: **ريف: عريف /ظريف – سارع: تسارع- نار: ناظر- باب: ضباب- ...**
		- تمارين التعرف: ما الصوت المشترك في الكلمات: **عرف، بعد، رفع/ تعب، سعد، سبع/ ......**
		-تمارين الدمج: ما الكلمة التي تتكون من المقاطع: **/ظَ/ /لـيـ/ /ل/ : ظليل ....**
		- تمارين: قل: **(عابر)** ثم أعد نطقها بعد تغيير الوحدة الصوتية **/عا/ بـــ /صا/.(ظرف/صرف- ذباب/ضباب- طار/صار...)**
		- تمارين رصد القافية: اذكر(ي) كلمات تشترك في القافية مع كلمة: **سمن (عين، لبن، جبن...).**
أنشطة التثبيت		* تثبيت التعلمات المرتبطة بالوحدة في المحورين (المحور الصوتي ومحور الفهم القرائي)، وترسيخها. بمثل:
	خريطة الكلمة	**نوع الكلمة: اسم** — **مرادفها: متسخة** — **الكلمة: قذرة** — **ضدها: نظيفة** — **تركيبها في جملة: الذبابة قذرة**
	شبكة الكلمة	**نظافة**: **غسل** — **صابون** — **غسالة** — **حمام** — **طهارة** — **ماء**
	عائلة الكلمة	**– نظف: ينظف، منظَّفة، منظِّف، نظيف، نظافة، تنظيف، .....**
		– تسعف: مسعِف، مسعَف، ساعفة، إسعاف، يسعف، ....
توجيه		- تترك للأستاذ(ة) حرية اختيار الأنشطة الملائمة وبنائها حسب نوع التعثرات الملاحظة. - إشراك المتعلمين المتمكنين في معالجة ثغرات زملائهم في الفئة المتعثرة (التعلم بالقرين). - اعتماد الألعاب وطرائق التعلم النشيط خلال عملية المعالجة. - التركيز في هذه الحصة -بالنسبة للفئة المتعثرة- على العمل الفردي (ألعاب قراية؛ مسابقات بين المتعلمين؛ إنجاز مهام بشكل فردي؛ . . .) .

المستـوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع : 5
الموضوع: **تقويم ودعم الحروف** (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 1 : خـط. (الحروف: ذ، ز، ط، ض)	
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن **حروف الذال والزاي والطاء والضاد.**
إعداد	• أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالها المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: **ذّ، ـذُ، ذِ، ـذا، ذو، ـذي** | **زَ، ـزٌ، زِ، زا، زو، ـزي** **طَ، ـطُ، طِ، ـطا، طو، ـطي** | **ضَ، ـضُ، ضِ، ضا، ضو، ـضي** - يقرأ بعضهم اللوحة. - يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة أو القلم. - يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	• أنتقي ثلاثة أو أربعة مقاطع من اللوحة ١لتي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحرفين، مثل: **مُضْطَرٌّ.** • أَكتب المقاطع والكلمة على ١لشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد ١لتوضيحات ١لمتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية | الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة | الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 2 : خـط. (الحروف: ن، ع، ت، ظ)
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن **حرفي اللام والصاد**.
إعداد	• أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أعرض لوحة تتضمن الحرفين في أشكالهما المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: **نَ، ـنُ، نِ، ـنا، نو، ـنِي** | **عَ، ـعُ، عِ، عا، عو، ـعي** **تَ، ـتُ، تِ، ةُ، ـةِ،ـتا، تو، ـتي** | **ظَ، ـظُ، ظِ، ظا، ظو، ـظي** - يقرأ بعضهم اللوحة. - يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة او القلم. - يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	• أنتقي ثلاثة أو أربعة مقاطع من اللوحة ١لتي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحرفين، مثل: **تَعَطَّلَتْ.** • أكتب المقاطع والكلمة على ١لشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد ١لتوضيحات ١لمتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 5
الموضوع: **تقويم ودعم الحروف** (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 3 : نقـــل	
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة: **ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.**
تقــويم	• أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفي الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتعلمات إليها، مثل: هَذِهِ عَزِيزَةُ وَرِضَا يُنَظِّفَانِ طَاوِلَتَهُمَا. - يتابعونني؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حروف الوحدة، وانتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المعنية المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.
دعـــم	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 4 : إمــــــلاء.	
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة: **ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.**
تقـويم	• أملي بتدرج مقاطع للحروف المعينة مع الحركات والتنوين، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون، مثل : **ذَ، ذُ، ذِ، ذا، ذو، ذي، ذاً، ذٌ، ذٍ.** **زَ، زُ، زِ، زا، زو، زي، زاً، زٌ، زٍ.** **طَ، طُ، طِ، طا، طو، طي، طاً، طٌ، طٍ.** **ضَ، ضُ، ـضِ، ضا، ضو، ضي، ضاً، ضٌ، ضٍ.** **نَ، نُ، نِ، نا، نو، ني، ناً، نٌ، نٍ.** **عَ، عُ، عِ، عا، ـعو، عي، عاً، عٌ، عٍ.** **تَ، تُ، ـتِ، تا، تو، تي، تاً، ةٌ، ـةٍ.** **ظَ، ظُ، ظِ، ظا، ظو، ظي، ظاً، ظٌ، ظٍ.** • أملي كلمات تتضمن حروف الوحدة، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح، ثم يصححون، مثل: **رِضْوانُ طَبيبٌ، وَزَيْنَبُ تساعِدُهُ.**
دعـــــم	• أكتب على السبورة لوحة تتضمن مقاطع للحروف المعينة مع تنويع الحركات والتنوين؛ مركزا على المقاطع التي كشف التقويم تعثر جل االمتعلمين والمتعلمات في كتابتها، وأضيف إليها كلمتين أو أكثر تبعا لتطور مستوى المتعلمين والمتعلمات. • أقرأ المقاطع والكلمات، ثم يقرؤها بعضهم. • أحجب اللوحة. • أذكرهم بالجلسة الصحة، وكفية مسك القلم ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: . أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه. . أنطق المقطع أو الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. . يعيد أحد المتعلمين والمتعلمات ما نطقته. . أعطي إشارة لشروعهم في الكتابة، وأثناء ذلك ألتزم الصمت. . أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. . أنتقل إلى المقطع الموالي وأعالجه بنفس التقنية. • في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 3 : الهندام والنظافة	الأسبوع: 5
الموضوع: **تقويم ودعم الحروف** (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات، وإنتاج جملة قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال باستعمال الكتابة التفاعلية.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق (التخطيط للكتابة)	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة تتعلق بمجال الوحدة، وتتضمن الحروف الثمانية للوحدة. • أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أقدم نموذجا توضيحيا لكيفية إنجاز المطلوب. • اكتب تعليمات المطلوب إنجازه على السبورة، او أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه.
إنجاز المسودة	- يكتبون تحت كل مقطع كلمة تتضمنه كما في المثال: - (ذيـ: لَذيذٌ) (طا) (عٌ) (ـةُ) • أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين، وأتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة. • أدعو أعضاء الفريق إلى ترتيب المقاطع التالية لبناء كلمتين وكتابتهما: (رٌ، مِنْـ، ظا) .... (فُـ، نَـ، ـظا، ـةٌ) .... • أدعوهم إلى استبدال الكلمة الثانية في كل جملة، بالكلمة المناسبة من الكلمات الثلاث. مَحْفوظٌ ظَريفٌ: ظَريفةٌ / نَظيفٌ / نَظيفةٌ اَلْعَصيرُ لَذيذٌ: بارِدَةٌ / مُفيدَةٌ / بارِدٌ
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. • أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين. • أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل.
العرض	- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب. - يعرض كل فريق منتوجه الختامي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.

المستوى: الأول الابتدائي	الجذاذة:
المــكون: استماع وتحدث وقراءة.	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم حصيلة الأسدوس الأول.	الحصة 1

الحروف: د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.

الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.

الوسائل: بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، قصص، ألعاب، ...

صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	*بالإضافة إلى الملاحظة اليومية لأداء المتعلمات والمتعلمين، أدعم مكتسباتهم المرتبطة بالأصوات/ الحروف المدروسة للأسدوس الأول لتجاوز التعثرات وتصحيح التعلمات.

1- دعم تمييز قراءة الحروف المتشابهة خطا

- يقرأ كل متعلم(ة) المقاطع التالية:

المجموعة 1	د، ذ	دَ، ذَ، ذُ، دِ،دُ، ذِ، دا، ذو، دي، ذا، دو، ذي، داً، ...
المجموعة 2	ر، ز	رَ، زُ، زِ، رِ، زٌ، رٍ ......
المجموعة 3	ص، ض	صَ، ضُ،صِ، صو، صي، ضو...
المجموعة 4	ط، ظ	طَ، ظُ، طِ، طا، ظو، ظي، طاً، ظٍ، ظٌ، ...
المجموعة 5	ب، ن، ت	بَ، نُ، تِ، نِ، بُ، تٌ، بٍ، نٌ، نا، بو، تي، ...

2- دعم تمييز قراءة الحروف المتشابهة صوتا

*يقرأ كل متعلم(ة) المقاطع الآتية:

المجموعة 1	س، ص، ز	سَ، صَ، زَ، صُ، سِ، زو، سو، صي، زاً، سا، صا، ....
المجموعة 2	ذ، ظ، ض، د	ذَ، دِ، ظا، ضو، دي، ذاً، ظٌ، ذٍ، ضٌ، ظَ، ...

3- دعم قراءة المقاطع المتباينة

* يقرأ كل متعلم(ة) لائحة المقاطع الآتية:

م، ع، ف، ل	مَ، عُ، فِ، لٌ، ما، عو، في، لا، فٌ، مٌ، لِ، عاً، ....

4- تأليفات الحروف

* أدعوهم إلى تأليف حروف كل مجموعة لتشكيل كلمات:

م، ص، ت، ب، د،	صاد، صام، بات، دام، ....
ت، س، ف، ن، ر، ل	فستان، سفن، نفس، فارس، سلم، فرس، ....
ض، ط، ب، ر، م	طار ، ضرب، ضابط، مضطرب، ضبارم، .....
ز، ر، ت، ف، ظ، ن	زرافة، زار، نظافة، نزور، تزور، ....
ع، ر، ب، د، م، ل	رب، رعب، لاعب، معلم، داعب، ...

5- دعم تمييز الحروف كتابة

* أدعوهم إلى قراءة النص واستخراج الكلمات المتضمنة للحرف حسب الجدول:

أنا، يا أطفالـ ي، مِنَ التّلاميذ الأوائل الذين درسوا في هذه المدرسة. ولم تكن في بدايتها إلا قاعات على أرض جرداء. لا شجرَ فيها ولا زهرَ. فكلفنا معلمنا في ذلك الوقت ان نغرس أشجارا. فغرست هذه الشجرة. ولم يكن غِظُّها في عِظَبِذْصِري، وقامتها لا ترتفع فوق التراب أكثر من نصف المتر.

د	ذ	ز	ر	ص	ض	ط	ظ	س	ب	ن	ت	م	ع	ف	ل

المستوى: الأول الابتدائي	الجذاذة:
المـــكون: استماع وتحدث وقراءة.	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم حصيلة الأسدوس الأول.	الحصة : 2 و 3

الحروف: **د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.**

الأهداف:1) معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة. (2) تمييز الحروف المتشابهة نطقا (س / ز / ص). (3) النطق السليم للمقاطع.

الوسائل: بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، قصص، ألعاب، ...

صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
تقديم النص	* أكتب النص التالي على السبورة. **لعب نزار بالكرة في الملعب حتى تعب، ولما عاد إلى المنزل؛ وجد أخته صفية تقص على صديقتها سمية قصة "الصرار والنملة"، فألقى عليهما التحية، ودخل غرفته، ثم استرخى على سريره؛**
قراءة النص	* أقرأ النص قراءة نموذجية. * أطالبهم بقراءته بدءا بأقدرهم عليها، مع حث الآخرين على المتابعة وحسن الإنصات.
تمارين وألعاب قرائية	انظر التمارين أدناه

1- أكتب أسماء الأطفال المذكورين في النص تحت الحرف:

س	ز	ص

2- أكتب ما تبقى من الكلمات المشتملة على (س /ص / ز) في النص.

3- أقرأ المقطع، وألون المتشابهة منها نطقا بنفس اللون:

سٌ	ريـ	صا	ضي	زٌ	في	سو	ـصيـ	ـطيـ	زو

4- أقرأ المقاطع، وأضع الحرف "س" في الدائرة:

زِ – سي – ص – سا – زي – صا – س – ص – صو – زٌ – صو – زي – ـسو...

5- أقرأ الكلمات، وأضع الحرف "ص" في مربع:

صباح، أزيز، سيزول، قصص، كسكس، عزيز، لص، زار، ...

6- أربط المقطع بما يناسب؛ لأتحصل على كلمات، ثم أكتبها، وألون حرف "ز":

صو ⋆		⋆ رَعَةٌ	....
مَزْ ⋆		⋆ رَةٌ	....
زا ⋆		⋆ رَ	....

7- أكون كلمات بالمقاطع:

تا – بسْ – ن	فـ – ــة – صد	ما – مزْ – ر
....	....	....

8- .فير في القفـ.. . لا تــ...فْــ...ق

9- أضيف (س) أو (ز) أو (ص) وأكمل: ...هرة – ...رير – ...لم – ...رافة – مـ...مار – عـ...يـ...

10- أقرأ المقاطع التالية: صيـ، سَ، ـسِ، زَ، زٌ، سٌ، صٌ، سا، زا، زِ، صو، ....

11- أزيد المقاطع التالية؛ لأتحصل على كلمات: (صيـ، سَ، ـسٍ، زَ، زٌ، سٌ، صٌ، سا، زا، زِ، صو)

فر... – ... د – فـ...ص – سو...ن – بـ...ر – نـ...ر

12- أركب، الكلمات لأحصل على جملة: صنبورا – سد – عزيز – مفتوحا.

13- أكمل الجمل بكلمات بها (س / ز / ص):

نمت على .... (سرير)/ باع .... (بصلا) / هذا فيل، وهذه .... (زرافة).

14- أعيد كتابة الجملة بعد حذف الكلمات التي لا تتضمن (س / ص /ز):

تسبح زعيمة صباحا في البحر.

15- اكتب جملة بتوظيف الكلمات التالية: زار، فحص، وصفة.

المستوى: الأول الابتدائي	الجذاذة:
المــكون: استماع وتحدث وقراءة.	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم حصيلة الأسدوس الأول.	الحصة : 4 و 5
الحروف: د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.	
الأهداف:1) معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة. (2) تمييز الحروف المتشابهة خطا (ص / ض / ط /ظ). (3) النطق السليم للمقاطع.	
الوسائل: بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، قصص، ألعاب، ...	
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .	

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
تقديم النص	* أكتب النص التالي على السبورة.
قراءة النص	* أقرأ النص قراءة نموذجية. * أطالبهم بقراءته بدءا بأقدرهم عليها، مع حث الآخرين على المتابعة وحسن الإنصات.
تمارين وألعاب قرائية	التمارين أدناه

1- أكتب الأشخاص المذكورين في النص تحت الحرف:

ص	ض	ط	ظ

2- أكتب ما تبقى من الكلمات المشتملة على (ص / ض / ط / ظ) في النص.

3- أقرأ المقطع، وألون المتشابهة منها نطقا بنفس اللون:

طٌّ	ظيـ	صا	ضي	صٌّ	ظي	طو	ـصيـ	ـطيـ	ضو

4- أقرأ المقاطع، وأضع الحرف "ظ" في الدائرة:

طٌّ – ضِ – طَ – ظُ – طاَ – ظو – ضي – صو – ظٍ – ....

5- أقرأ الكلمات، وأضع الحرف "ط" في مربع:

طبل، ظريف، صلاة، ضب، مطر، منظار، ضباب، صفير، .....

6- أربط المقطع بما يناسب؛ لأتحصل على كلمات، ثم أكتبها:

صو *		* رماد	....
ضِـ *		* ـلب	....
طَـ *		* رَة	....
ظَـ *		* لام	....

7- أكون كلمات بالمقاطع:

ـظـ، منـ، ر	با، رِ، ط	ـصيـ، ـة، مـ، بـ	ـضو، ل، فـ
....	....	....	....

8- أقرأ، وأكمل ب (ظ) و (ط): هذا بـــ...... ....ـريف.

9- أضيف (ض) و (ص): .....ـلى ر....ـا ....ـلاة العـ.....ـر بلا و.....ـوء.

10- أكون كلمات وأكتبها:

طبيـ	نظـ	مصر	مريـ		
ر	ف	ض	ـب	....	....

11- أركب، الكلمات لأحصل على جملة: رمضان، صام، رضوان، طفلا. (صام رضوان رمضان طفلا)

12- أكتب أسماء الفواكه والخضر التي تتضمن (ص / ض / ط / ظ): ....

13- أعمر الجدول بأسماء تحتوي على الحروف المذكورة:

الحرف	حيوان يمشي	حيوان يطير	حيوان يسبح	حيوان يزحف
ص				
ض				
ط				
ظ				

المستــوى: الأول الابتدائي.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الأسبوع : 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصة 1 : خـط. (الحروف: ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م).
الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م) للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن (ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م).
إعداد	• أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالها المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: - يقرأ بعضهم اللوحة. - يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة أو القلم. - يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	• أكتب ثلاثة أو أربعة كلمات تتضمن الحروف، مثل: **صاد ــ عظام- مضطر - ذميم -** • أَكتب الكلمات على ١الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات ١لمتعلقة بمسار كتابة كل كلمة وحرف؛ وبمعايير الكتابة (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصة 2 : خـط. (الحروف:س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل)
الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل) للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن (س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل)
إعداد	• أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالهما المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: - يقرأ بعضهم اللوحة. - يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة او القلم. - يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	• أكتب ثلاثة أو أربعة كلمات تتضمن الحروف، مثل: **سافر - بنت - زلزال - مستفز -** • أكتب الكلمات على ١الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل كلمة وحرف و حركة؛ وبمعايير الكتابة (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصة 3 : نقــــل
الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.) للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ).
تقـــويم	• أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفى الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتعلمات إليها، مثل: **الممرضة ظريفة ولطيفة تعمل بنظام وانتظام.** - يتابعوننى؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عتد كتابة الحروف، وانتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أَستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.
دعـــم	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصة 4 : إمـــــــلاء.
الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.) للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل تتضمن الحروف المدروسة: د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.
تقـويم	• أملي بتدرج كلمات تتضمن الحروف المعينـة، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون. • أملي كلمات تتضمن الحروف المعنية، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح، ثم يصححون.
دعـــــم	• أكتب على السبورة كلمات تتضمن الحروف المعينة؛ مركزا على الحروف التي كشف التقويم تعثر جل االمتعلمين والمتعلمات في كتابتها، مثل: **زرع، فطور، ضماد، نظافة، بصل، مستعد، ذاب** • أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم. • أحجب اللوحة. • أذكرهم بالجلسة الصحة، وكفية مسك القلم ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: . أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه. . أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. . يعيد أحد المتعلمين والمتعلمات ما نطقته. . أعطي إشارة لشروعهم في الكتابة، وأثناء ذلك ألتزم الصمت. . أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. . أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. • في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)
الحروف	
الهدف: بناء كلمات، وإنتاج جملة قصيرة تتضمن الحروف (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ) بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال باستعمال الكتابة التفاعلية.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق (التخطيط) للكتابة	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة تتعلق بالحروف المدروسة (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ). • أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أقدم نموذجا توضيحيا لكيفية إنجاز المطلوب. • اكتب تعليمات المطلوب إنجازه على السبورة، او أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه.
إنجاز المسودة	- يكتبون تحت كل مقطع كلمة تتضمنه: (انظر الجدول أدناه) • أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين، وأتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة. • أدعو أعضاء الفريق إلى ترتيب المقاطع التالية لبناء كلمتين وكتابتهما: بـ ـلـ ـدٌ .... | ف نا ذ ـة .... • أدعوهم إلى استبدال الكلمة الثانية في كل جملة، بالكلمة المناسبة من الكلمات الثلاث. تلعب بدمية (بدفتر / بلعبة / بنار) | الضابط بدين (فرس / نمر / سمين)
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. • أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين. • أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل.
العرض	- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب. - يعرض كل فريق منتوجه في صيغته الختامي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.

ط	ظ	ص	ض	س	ز	ر	ع

تلعب بدمية	بدفتر
	بلعبة
	بنار

الضابط بدين	فرس
	نمر
	سمين